

КУЗНЕЦКИЙ МОМЕНТ:

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

Вся прошлая неделя прошла в Новокузнецке с именем Федора Михайловича Достоевского. На сей юбилей великий русский классик собрал вместе людей самых разных профессий: художников, актеров, режиссеров, строителей, ученых, всех тех, кому небезразлична русская культура.

Театр. Этот вид искусства, пожалуй наиболее близок к литературе. Поэтому актеры Новокузнецкого театра драмы не могли остаться безучастными к юбилею Ф.М. Достоевского. Тем более, что дни русского писателя "на сцене" стали уже доброй традицией для нашего театра. 5 лет назад был поставлен спектакль "Кузнецкий момент" и тем самым Новокузнецкая драма была единственным театральным коллективом в России в 1991 году, который отметил 170-летие со

Актеры выдерживают своеобразную "пробу" на Достоевского. Что ж, спектакль состоялся, он уже "живет", и нам, зрителям, предоставляется прекрасная возможность встретиться с Достоевским, его героями, философией посредством сценического действия.

22 ноября в литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского состоялось открытие выставки кузбасских художников. На суд зрителей было представлено 74 работы известных художников из Кемерово,



Открытие выставки в литературном музее Ф.М. Достоевского

товилась экспозиция сотрудниками музея совместно с Санкт-Петербургским художником Л.В. Озерниковым более двух лет. Вся ночь перед открытием ушла на то, чтобы сделать последние штрихи. Элементы аврала, конечно, имели место. Но несмотря на это, при осмотре экспозиции понимаешь, что ее разработчики старались учесть все до мелочей, пытаясь донести всю тра-

та" отвергал предложения искусствоведов о сотрудничестве, отказывался идти на контакт.

Сам же А.А. Донов активно занимается исследованиями жизни и творчества М.Д. Исаевой и Ф.М. Достоевского. Пытался даже отыскать могилу Марии Дмитриевны в Москве на Ваганьковском кладбище. К сожалению, безуспешно.

Но остались произведения, письма, а самое глав-

мают философию русского классика. В Японии же Достоевского понимают на удивление легко и читают его произведения уже 100 лет. Г-н Ито Кава считает сибирский период жизни писателя важным этапом в его творчестве. Именно здесь у Достоевского родился парадоксальный взгляд на различие между европейской и азиатской, но одновременно российскими культурами. Профессор посетовал, что на этой

Шукшин", "Достоевский Лермонтов", "Некоторые идеи творчества Достоевского и современная действительность"... Впечатлет?)

Вот только оценить неординарность своих трудов смогли лишь сами участники конференции. Скажите, послушали друг друга. А как же наши студенты и школьники? Были несколько представителей из лицеев и гимназий, могли бы после посещения



Не зарастет сюда народная тропа

дня рождения Ф.М. Достоевского премьерой.

21 ноября этого года на суд зрителей был представлен спектакль "Подросток"

во, Белово, Новокузнецка и других городов на тему жизни и творчества великого русского классика. Нельзя не отметить тот



"Подросток" Достоевского на сцене драмтеатра

конференции так мало иностранных ученых (особенно с Запада, где как раз Достоевского называют "мрачным и угрюмым философом").

Многим литературоведам еще предстоит по-

конференции так мало сообщений для своих классников. Приведу как-то к "междоусобице". Хотя, на мой взгляд, это был не тот случай.

В целом же юбилей великого русского



Не зарастет сюда народная тропа

дня рождения Ф.М. Достоевского премьерой.

21 ноября этого года на суд зрителей был представлен спектакль "Подросток" (по одноименному роману классика). И постановка эта адресована прежде всего молодежи. Главный герой - Аркадий Долгорукий, пытается обрести семью, найти свое счастье в жизни, любовь.

Через многое ему приходится пройти. Один из барьеров - модные в то время в молодежной среде идеи Ротшильда: купи подешевле, продай подороже. Разве это не актуально и для современников?

во, Белово, Новокузнецка и других городов на тему жизни и творчества великого русского классика.

Нельзя не отметить тот факт, что художники по-разному (иногда довольно оригинально) подошли к раскрытию темы творчества Ф.М. Достоевского. Однако это не помешало восприятию экспозиции в целом.

Кульминационным моментом праздника стало разрезание ленты на открытии Дома-музея Ф.М. Достоевского. Заметным было волнение директора музея Т.С. Ащеуловой. И не удивительно. Ведь го-



Теперь в Новокузнецке есть дом-музей Ф.М. Достоевского



Приехав год назад, Ито Кава долго восхищался работами рукодельницы Н.Н. Коноваловой. К этому приезду она подготовила свои подарки.

гичность судьбы великого писателя и его жены М.Д. Исаевой.

В праздновании принимал участие Анатолий Алексеевич Донов, праправнук М.Д. Исаевой.

В 1971 году, вместо заболевшего друга, ему пришлось побывать в наших краях в экспедиции. И так же как его прапрабабушка, только через 120 лет, нашел он на земле Кузнецкой свою любовь. Сейчас семья Доновых живет в Санкт-Петербурге. Анатолий Алексеевич работает главным инженером в институте гидротехники.

А.А. Донов рассказал некоторые интересные подробности из жизни своих именитых предков. Так, у Марии Дмитриевны был сын Павел, пасынок Достоевского, которого Федор Михайлович поддерживал в течение всей жизни. Павел имел большую семью: шестеро детей. Некоторые умерли еще в раннем детстве, иных репрессировали, другие погибли на фронте в Отечественную. Так что из Исаевых не осталось никого.

Отец Анатолия Алексеевича, не желая прослыть "сыном лейтенанта Шмид-

ное, человеческая память.

С 22 по 23 ноября в нашем городе прошла Международная конференция "Проблемы поэтики Ф.М. Достоевского и мировая культура", в которой приняли участие ученые сибирских (Томск, Барнаул, Новосибирск, Кемерово) вузов. Так же с докладом "Парадоксальное в романе "Преступление и наказание" к вопросу о "случайности" и "внезапности" выступил японский ученый г-н Ито Кава (г. Ниигата-Санге, близ Токио) - профессор кафедры русской культуры частного университета. В беседе с нашим корреспондентом он рассказал, что Достоевским увлекся будучи еще студентом. Ученый считает, что поэтика произведений русского классика очень близка к японской литературе. В его стране переведены все произведения писателя, а роман "Преступление и наказание" насчитывает аж 10 вариантов перевода. Сам г-н Ито Кава переводит труды русских критиков и биографов Ф.М. Достоевского, пишет о нем статьи и очерки. Парадокс, но наши школьники и студенты порой с трудом пони-

конференции так мало иностранных ученых (особенно с Запада, где как раз Достоевского называют "мрачным и угрюмым философом").

Многим литературоведам еще предстоит по достоинству оценить "Кузнецкий феномен" классика, как это уже сделал профессор страны Восходящего Солнца, приезжающий в Новокузнецк уже не первый раз.

Конечно, очень интересно услышать о русском писателе из уст иностранца, но и доклады ответственных ученых были не менее значимы (несколько названий: "Достоевский и

конференции... сообщения для... классников. Приехав... как-то к "между... кам". Хотя, на мой... это был не тот слу... В целом же юби... дни великого русс... сателя в нашем гор... зволили нам, при... лам, хоть на нем... чувствовать себя... щенными к отече... культуре.

Дни Достоевска... наше с вами возн... к своим творческ... ням, без которых... ствует ни одна ува... себя нация.

Светлана ДС
Элона КУЗН



А.А. Донов - праправнук М.Д. Исаевой