



ВРЕМЯ И МЕСТО

22 ДНЯ ЖИЗНИ И 175 ЛЕТ БЕССМЕРТИЯ

Захолустному Кузнецку повезло: он вошел в короткий список городов России, освященных именем гения русской и мировой литературы Федора Михайловича Достоевского. Правда, тогда, в середине XIX века, его жители об этом еще не догадывались. Новокузнецчанам, кузбассовцам сей факт известен, хотя, будем откровенны, далеко не всем.

Освежить память людей, приобщить их к одной из ярчайших страниц духовной истории нашего края и призваны так называемые дни Ф.М. Достоевского в Кузбассе, посвященные его 175-летию юбилею — официально они начались в прошедший понедельник и продлятся до субботы.

Но прежде чем рассказать о том, как и кем готовился этот праздник, напомним — когда и какими судьбами оказался в Кузнецке великий писатель.

Ф.М. Достоевский приезжал в Кузнецк трижды: в июне и ноябре 1856 года и в январе 1857 года и пробыл здесь в общей сложности три недели. А привела его сюда глубокая и страстная любовь к Марии Дмитриевне Исаевой, с которой он здесь и обвенчался в Одигитриевской церкви.

Многие специалисты считают, что кузнецкие дни заметно повлияли на творчество Ф.М. Достоевского, на становление его философского мира — осмысление таких проблем, как любовь, самопожертвование, поиск веры. Идеи, образы, прототипы персонажей, навеянные кузнецкими днями, встречаются во многих произведениях писателя, таких, например, как «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково и его обитатели», «Братья Карамазовы», «Идиот» и других.

Так считают исследователи. Причем свою скромную лепту в осмысление творчества Ф.М. Достоевского вносят и наши местные авторы: здесь прежде всего пужно назвать замечательную кемеровчанку Мари Кушникову. Вот и накануне юбилея великого писателя Мари Моисеевна (в соавторстве с Вячеславом Тогулевым) издала новую книгу «Загадки провинции. Кузнецкая орбита Достоевского в документах сибирских архивов».

Определенным вкладом в достоевковедение можно считать и книгу Альбины Шадринной «22 дня из жизни Достоевского» и симпатичную брошюру, в которую вошли тезисы выступлений участников первой региональной молодежной научной конференции «Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации». Еще более привлекательно выглядит красочный, хорошо иллюстрированный проспект «Кузнецк в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского».

Сразу должен заметить, что выпуск всей этой печатной продукции состоялся благодаря огромным (без преувеличения) усилиям директора издательства «Кузнецкая крепость» Бориса Рахманова и директора литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского Татьяны Ащеуловой. И

вообще: если б не воля и терпение Ащеуловой, то даже такого скромного, но тем не менее достойного праздника памяти великого писателя могло бы и не состояться. Именно Татьяна Станиславовна сумела найти деньги для его проведения.

С грустью замечу, что за исключением АО «Кузнецкие ферросплавы», подкинувшего немного денег, ни одна другая частная или акционерная фирма или банк на просьбы Ащеуловой о помощи не откликнулись. Но, может быть, это даже и хорошо, а то б еще потребовали спонсорские заслуги отметить своими фирменными знаками на фасаде или в комнатах музея...

Может быть, первейшая заслуга Ащеуловой в том, что ей удалось вовремя, фактически накануне юбилея Федора Михайловича, закончить многострадальную реконструкцию дома, где писатель провел немало дней в общении со своей возлюбленной Исаевой и другими обитателями Кузнецка. Спасибо городской администрации, которая поспособствовала в этом директору музея. С помощью той же администрации решены и некоторые другие проблемы, например, по улице Достоевского перекрыт проезд для большегрузного транспорта — и теперь здесь стоит благодатная тишина, и два музейных дома и другие деревянные строения не сотрясаются от проезда многотонных авто.

Тут, впрочем, уместно напомнить, что реставрация дома Достоевского — лишь небольшая часть работ по созданию историко-мемориальной зоны в Кузнецком районе. Возможно, дорогие реставрационные проекты еще годик-другой и подождут, но есть дела, которые не терпят отлагательства. Прежде всего пужно решить проблему музейфикации той же улицы Достоевского и некоторых прилегающих к ней территорий. Нужно это для того, чтобы оградить историческое место от посягательств предприимчивых граждан, которые гаражи на этой земле уже установили, а теперь норовят «украсить» пейзаж еще и бензоколонкой или чем-то другим.

Ну ладно, хватит омрачать праздник тем, кто его заслужил. О том, как проходили дни Достоевского в Кузбассе, мы расскажем примерно через неделю. А интересующимся сообщу, что «главные» мероприятия состоятся 22-23 ноября в Новокузнецке: это международная научная конференция «Достоевский и современность», открытие новой экспозиции литературно-мемориального музея, подведение итогов выставки-конкурса «Произведения Ф.М. Достоевского в иллюстрациях кузбасских художников», а также юбилейный вечер памяти великого писателя.

Михаил ГРЕВНЕВ.

На снимках: «Дом Достоевского» в конце XIX в.; интерьер дома музея.