

# Огонь и жажда

Ася ВЛАДИМИРОВА

7 июля, — праздник Иван Купала. Накануне в музее-мемориальном музее им. Ф.М. Достоевского проведены необычные экскурсии, познакомив юных новокузнецов с особенностями традиционной культуры.

«Жажда и жара — что же это за праздник? — спрашивает ребят Ирина Владимировна, научный сотрудник музея.»

«Иван Купала — обливай, купало! — выдают дети ответ. Но в области народных традиций?»

«Вопрос общения выясняется, а название торжества происходит совсем не от слова «купало». Корень «куп» означает жажду, отсюда и название — то есть празднество, посвященное солнцу. И отмечается оно в солнцеворот — день летнего солнцестояния, самый длинный в году.»

«В этот день солнце обладало особой живительной силой. На заре зажигали костры, и прыгали через них!»

«Правильно. Очищались от грехов.»

«И прыгали через них! И прыгали в воду. И к кому прыгали — за того замуж надо было?» — у ребят, оказывается, огромный багаж знаний по данной теме.»

«Помимо жужжания вокруг на полях и в долинах, они, кто прыгал, кто и лёжа, внимательно слушают и про народные традиции, и про христианские праздники. Ведь после принятия христианства на Руси в этот день стал справляться в честь Иоанна Крестителя, который совершил массовые крещения и призывавшего при этом не только тело, но и душу. А водой люди купались друг друга не просто так обливая, а исключительно в

знак особой благодати. Кто в этот день избегал воды — тот колдун.»

«Узнали школьники и про травы, что чудодейственной силой набирались в Иванов день. Достаточно потереть подошмой пятку — ноги болеть не будут. Сунуть за пазуху листочек земляники — можно смело занимать деньги, дадут непременно. А уж коли цветок папоротника найдёшь — богатым будешь. Сможешь видеть клады, скрытые в земле, открывать любые сокровищницы.»

«Информация о кладах вызывает восторженные возгласы — было бы здорово занять такой цветочек. Но... тут краски начинают сгущаться. Цветок папоротника непростой, не зря его называют «адским», и раскрывается он только в купальскую ночь — самую короткую и самую страшную в году. Когда стираются границы между миром человеческим и владениями нечистой силы, и все жители потустороннего мира — ведьмы, черти, водяные, домовые, кикиморы, лешие — не прочь напасть на честному люду. Кстати, купальским приключениям посвящено литературное произведение Николая Васильевича Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала», с которым ребята тут же и познакомились.»

«В эту короткую ночь необходима была защита от злых духов, — рассказывает Ирина Владимировна. Чтобы уберечься от них, мастерили специальные куклы. Женщины, например, для того, чтобы защитить

своих детей, делали берегинь. А ещё Кубышку-травницу — она такая же, только с защитными в подоле разными лечебными травами.»

«Вот она — эта незатейливая куклолка-берегиня, на самом же деле — великая богиня, вместе с родом породившая всё сущее. Правда, потом в народном понимании трансформировавшаяся во множество берегинь — таинственных существ вроде русалок. Они по нраву-то своему преимущественно добрые духи, защищающие людей от всякой нечисти. Само слово «берегиня» указывает и на берег какого-либо водоёма, и на глагол «оберегать». В честь русалок древние славяне устраивали праздники — русалии, а в день Ивана Купала, как раз по окончании русальной недели, им организовывались торжественные проводы. Кстати, такая неделя длится с 24 июня по 7 июля — как утверждают знатоки, не менее удачное время для гадания, чем Святки.»

«Наконец, наслушавшись сказаний и преданий, ребята получают возможность самостоятельно смастерить сей древнеславянский талисман. С помощью подручных материалов — лоскутков, ниток и ножниц — принимаются за работу, последовательно вслед за экскурсоводом прилаживая к тряпичному телу голову, юбку и фартук...»

«Многие волнуются — им ещё не доводилось делать куклы своими руками, гораздо привычнее купить готовую в магазине. Но терпеливо сооружают нехитрую конструкцию и помогают друг другу.»

«Смотрите, а у некоторых мальчишек даже лучше получилось. Ай-да парни у нас, — делятся впечатлениями педагоги. Кажется, что и школьники вполне довольны результатами похода в музей. Радостные и счастливые, уносят домой по собственной берегине...»

