

# ШИРОКИЙ ПРАЗДНИК В УЗКОМ КРУГУ



Ангелина Толстоулакова



Ольга Фихман

11 ноября - День рождения Ф. М. Достоевского, в этом году сотрудники дома-музея отметили его 182-летие. Большой концерт хоровой, вокальной и инструментальной музыки, стихи, литературный театр, словом, много всего, хватило бы на пару "круглых" юбилеев. И вся эта красота - в камерном зале гостиной для узкого круга "своей" публики, главным образом, сотрудников музеев города и библиотеки имени Гоголя.

В России немало музеев Достоевского, связанных с трагическими страницами жизни писателя. У новокузнецкого - иная тональность, пусть не мажорная, но и не трагичная, а светлая, вечная. Просветленным получился и весь концерт, открыл который хор Новокузнецкого Православного духовного училища имени святых равноапостольных Мефодия и Кирилла (регент Ангелина Толстоулакова). У коллектива свой почерк, своя манера прочтения духовной музыки. В ней органично сочетаются черты современности с их обостренным чувством ритма и диссонансом гармоний сегодняшней жизни с аскетичностью времен зари христианства. До слез тронули четыре венчальных песнопения, исполненные по просьбе организаторов праздника.

Немало романсов на стихи Пушкина прозвучало на этом вечере в исполнении Елизаветы Речкуновой, Елены Кириченко. Самой очаровательной частью блока камерной вокальной музыки стало выступление Екатерины Щиклиной, ученицы известного педагога Эльвиры Николаевны Масютенко из школы искусств №47. Голос девочки чуть "погустел", но не утратил ни гибкости, ни легкости, полетности.

Украсило концерт выступление известной пианистки, преподавателя музыкально-педагогического училища Ольги Фихман, исполнившей два произведения Баха, ми-минорную органную прелюдию и органную хоральную прелюдию "Из глубины ве-

ков взываю я к тебе". Ольге Викторовне каким-то чудом удалось "укротить" рояль "Беккер" дома Достоевского, которому явно требуется мастер: не работает правая педаль, да и строй далек от совершенства.

Впечатляющей страницей вечера стал литературный театр, запечатлевший фрагменты романа Достоевского "Бедные люди".

Прочная дружба связывает с домом-музеем Достоевского известную поэтессу, члена Союза писателей Любовь Никонову. Когда-то она была его сотрудницей, теперь не пропускает ни одного отмечаемого здесь значительного события. Заметно, что Достоевский стал важной, очень значимой частью ее души. Именно поэтому Любови Алексеевне, как никому другому поэту Новокузнецка, удастся в своих стихах создать особую атмосферу, где все так больно, и так сладко, так горячо и так живительно прохладно. А главное, так пронзительно искренно!

Представляем вашему вниманию стихи Любови Никоновой из цикла "Волна блаженства и волна страдания" по мотивам Ф. М. Достоевского

### Любовь НИКОНОВА ДОСТОЕВСКИЙ И ИСАЕВА В КУЗНЕЦКЕ. 1857 год

Он к ней, в Кузнецк, как в Лету  
канувшей,  
спешит, дорогой утомлен.  
Да, это он, вчерашний каторжник -  
и гений завтрашних времен.

Преодолевший все препятствия,  
такой же друг ей, как и враг,  
он добивается согласия  
на этот невозможный брак.

Они обвенчаны. Обвенчаны.  
Она выходит на крыльцо...  
Взгляните в скорбное лицо  
судьбу свою понявшей женщины:

взор заслонила боль растущая,  
вздохнуть всей грудью не дает.  
Решилось: жизнь ее грядущая  
к его созданным перейдет.

Тесна одежда подвенечная.  
И губы сохнут, как полынь...  
Невыносимо быть предтечей  
его тревожных героинь!

Они его волнуют, мучают  
и жертвы требуют большой.  
Сопротивлялась странной у  
она неслабую душой.

И все ж ни волей, ни сознанием  
не защитилась.  
Не спаслась.  
Венца кузнецкого сиянием  
необратимо облеклась.

Вот мир. Вот жизнь обычного  
создания.  
Ты вечно на пределе, на краю  
Волна блаженства и волна

По очереди входят в жизнь твою  
страдания.  
Но в редкий миг (быть может,  
в кои-то веки)

Откатится шумящая волна -  
И Божья мысль о грешном человеке  
Вдруг станет ослепительно

Она - светла. В ней нет  
ожесточения.  
Но тут же вновь сомкнется  
над твоим

Волна блаженства и волна мучения  
И все заполнят новую борьбу

Нельзя или можно? Вдали или  
рядом?  
Душой прикоснуться к тебе или  
взглянуть

Искать ли свиданий? В скиту или  
затворничестве?  
Бороться с судьбою или мудро  
смириться

Молчало пространство. И в чудном  
молчанье  
Таилось ответа немое звучание  
И этого было и много, и мало.

И вечное небо меня обнимало



Елизавета Речкунова



Екатерина Щиклина



Любовь Никонова