

Венца кузнецкого сияние

6 февраля 1857 года, в Кузнецке, в церкви Божьей Матери Одигитрии состоялось венчание бывшего каторжанина прапорщика Федора Михайловича Достоевского с вдовой заседателя Марией Дмитриевной Исаевой. Свидетели отметили, что жених был мужчина видный собой, а невеста - нарядна и красива. И лишь много лет спустя стало понятно, что на самом деле происходило тогда, студеным февральским днем, в заштатном уездном городке Кузнецке: будущий великий русский писатель обрел свою музу, свою Одигитрию - путеводительницу, вдохновительницу и прототипа многих своих героинь.

«Они обвенчаны. Обвенчаны. Она выходит на крыльцо... Взгляните в скорбное лицо Судьбу свою понявшей женщины. Взор заслонила боль растущая, Вдохнуть всей грудью не дает. Решилось: жизнь ее грядущая К его созданиям перейдет».

Спустя 143 года почитатели литературного гения Федора Михайловича Достоевского и человеческого подвига Марии Дмитриевны Исаевой пришли в Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, чтобы вспомнить о том далеком священном событии. Литературно-музыкальную композицию к памяtnому дню подготовили сотрудницы музея.



...Стол, письменные принадлежности, шкатулка с письмами, маленький портрет Марии Дмитриевны, свеча. И письма, письма...

«Я пять лет жил без людей, один, не имея в полном смысле никого, перед кем бы мог излить мое сердце. Вы же приняли меня как родного... Ведь я это понимаю и чувствую, ведь не без сердца ж я. Вы же удивительная женщина! сердце удивительной, младенческой доброты».

Одно то, что женщина протянула мне руку, уже было целой эпохой в моей жизни... Женское сердце, женское сострадание, женское участие, бесконечная доброта, о которой мы не имеем понятия и которой, по глупости своей, часто не замечаем, незаменимо».

Если б Вас не было, я бы, может быть, одеревенел окончательно, а теперь я опять человек...»

Ф.М. Достоевский - М.Д. Исаевой.

«Вдруг слышу здесь, что она дала слово другому, в Кузнецке, выйти замуж. Я был поражен как громом... Едва понимаю, как живу и что мне говорят... Велика радость любви, как придала бы так ужасно, что раньше бы никого не любить!..»

«...Еду в Кузнецк... Я готов под суд идти, только бы с ней видаться. Мое положение критическое, надобно бы переговорить и все решить разом!»

Ф.М. Достоевский - А.Е. Врангелю.

«...Я спросил ее: хочет ли она быть моей женой, и честно».

откровенно объяснил ей все мои обстоятельства. Она согласилась и отвечала мне: «Да».

Ф.М. Достоевский - брату Михаилу.

«За народом едва можно было протолкаться вперед... Конечно, присутствовало в церкви все лучшее кузнецкое общество... Сначала, как водится, приехал жених. Одет он был в военную форму... Скоро прибыла и невеста... Венчал священник Е. Тюменцев. Были и певчие...»

Из воспоминаний Т. Темезовой.

«...Сопротивлялась странной участи Она неслабою душой. И все ж ни волей, ни сознанием, не защитилась, не спаслась. Венца кузнецкого сиянием Необратимо облеклась».

Стихотворение «Достоевский и Исаева в Кузнецке. 1857 год» (две строфы из него помещены в начале), написала новокузнецкая поэтесса Любовь Алексеевна Никонова в 1987 году. Тогда мало кто из литературоведов стремился рассматривать роль Марии Дмитриевны в жизни Ф.М. Достоевского именно как роль музы, путеводительницы. Любови Никоновой в поэтическом прозрении удалось прочувствовать это. Стихотворение, посвященное Гению и его кузнецкой Музе также прозвучало на этом замечательном вечере.

**Владимир Валиулин,
Владимир Пилипенко
(фото).**