

«Мама», «детка» и другие малютки. А также о дороге, ведущей к храму

В. ВАЛИУЛИН

Б литературной жизни Новокузнецка новость номер один — выставка книжек-миниатюр мемориально-литературном музее Ф. М. Достоевского. Выставку эту привез в Новокузнецк большой друг музея Ф. М. Достоевского, ценитель и пропагандист изысканного книгопечатания, директор московского музея «Экслибрис» Владимир Васильевич Лобурев. Нынешняя выставка — уже четвертая, которую В. В. Лобурев «дарит» нашим жителям.

Миниатюрная книга в индустрии книгопечатания стоит особо. Издают ее обычно либо к большим торжествам и юбилеям, либо по опять же большой любви и произведению и автору. И украсить ее стараются особо. Поэтому книги-малютки всегда являлись своеобразным эталоном, образцом того, как надо издавать книги.

Но неверно было бы сказать, что книжки-миниатюры делаются лишь для любования ими. Есть, конечно, и такие, но большинство все мм пригодно и дл* чтения. «Карманные» издания любимых поэтов, мыслителей или художников очень почитаемы среди любителей литературы.

Выставка, развернутая в музее Ф. М. Достоевского, способна удовлетворить требования очень широкого круга знатоков и ценителей литературы. Начиная от раритетного каталога миниатюрных книг в 12 томах и кончая аккуратным, пол-ладошки, сборничком стихов М. Горького. А между ними свободно уместились произведения «золотого» и «серебряного» веков русской поэзии, классической русской и советской прозы, книжки по искусству и религии. В том числе и такая двойная книжка, которую знатоки называют: «мама» к «детка», когда а основную книжищу выставлена другая, точно такая же, но раз в 20 меньше. Таковы «Молитвы поэтов о России», стихи А. Ахматовой, М. Володина и Д. Мережковского.

Целые стелды посвящены А. С. Пушкину, Л. Н. Толстому, теме Великой Отечественной войны. Здесь же стихи В. Высоцкого и сборники сказок из знаменитых «Тысячи и одной ночи».

Выставка книжной миниатюры в музее Ф. М. Достоевского — несомненно, праздник для души любителей литературы. Особенно в строгая и вместе с тем уютная обстановке музея, имеющего свою, неповторимую атмосферу. «Книжных» праздников сейчас, когда книжная торгов-

ля живет только на «походных» прилавках частных книготорговцев, нам очень не хватает, и когда они организуются, чувствуешь особую благодарность к их организаторам.

Не хотелось бы говорить о плохом в данной публикации, но сказать все равно надо. Светлое чувство любви к красоте книги подвергается серьезному испытанию дорогой к музею литературы. Дорога, мягко говоря, находится в ужасающем состоянии. Она и а летние-то дни ужасна, в весеннюю же распутицу по ней почти невозможно пройти.

Где четыре назад, когда планы преобразования российской действительности были величественны, а возможности ми залились необъятными, в беседе со мной директор музея Т. С. Ащеулова обрисовала будущий вид всего этого заповедного для города места. Многие хотели сделать директору, и городской отдел культуры общал здесь всемерную поддержку. Нам всем тогда хотелось, чтобы город наш был красив, ухожен и почитаем.

За прошедшее с того разговора время ничего практически не заповедном участке сделано не было, если не считать реконструкции дома Исаевых. Но считать ее за доброе дело не хочется, так как судя по всему, из-за брака массу работ на нем придется переделывать.

Нынче директор музея Ф. М. Достоевского Т. С. Ащеулова, уже не лелея больших надежд на благоустройство, все же выразила надежду, что к 1996 году, когда литературный мир будет отмечать 175-летие со дня рождения Федора Михайловича Достоевского, домик Исаевых примет свой окончательный вид. Эта уж* дело чести городе.

На нужно привести в порядок и дорогу, ведущую к мемориалу Федора Михайловича. Пусть не усадить пока декоративными кустарниками м цветами, как мечталось четыре года назад. Хотя бы убрать грязь. Ибо эта дорога ведет к храму, но ходить по ней нелегко, и не потому, что всякое восхождение требует труда. К сожалению, недостает нам уважения к нашим национальным святыням. Музей Ф. М. Достоевского прививает его всеми имеющимися у него возможностями тем, кто его посещает. Но кто привет >то уважение административным людям, которые в течение многих лет закрывают глаза на внешнее состояние мемориальной зоны? На это пока нет ответа.