

В гости - к доброй старине

Узнав, что воспитанники яслей-сада "Ручеек" АО "Завод Универсал" собираются на экскурсию в литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, усомнилась: не рановато ли им туда?!

Свой большой дом купец Байкалов построил когда-то на улице Полицейской, была она тихой, с деревянными тротуарами. А в дом, что напротив, приезжал Федор Михайлович. Моменты пребывания писателя в Кузнецке запечатлены на картинах А. Ф. Фомченко ("Венчание" и др.) и ее коллег.

Как колоритна старинная мебель! Иные названия вещей уже ржут слух: необычны. В одной из комнат гости (так они себя представили экскурсоводу Елене Дмитриевне), юные экскурсанты, расположились вприсядку и лежат на дмотканых половичках.

— А где здесь играть?

Музей они приняли по-своему. Раз уютно и тепло, отчего же не подзадержаться. Не торопились.

Нина Николаевна Коновалова продемонстрировала свою выставку работ: вышивка крестом (на портянке отца, вернувшегося с фронта), ажурные салфетки, предметы быта и одежды... Хо-

зяйка выставки, с белым воротником и седюющими кудряшками, женственна и мила, несмотря на возраст. Говорит она о большом, важном:

— Мы живые свидетели разрухи. Самодеятельное творчество, душу народную надточили "обидным" "мещанство!". Кто раньше жил хорошо? Портной. Мастеровой человек!.. С детства надо учить ремеслу.

Мы вот пережили трудное время, но милосердия хватило на всю жизнь. Нас в семье было шестеро: два брата и четыре сестры. И все благодарны своим родителям. Я сама с Урала, туда езжу с выставками. Приятно, что работы, столько лет невостребованные ни обществом, ни близкими, сегодня снова окружающим интересны!..

А детские голоса уже доносились из другого зала на первом этаже. Ребяшки и их воспитатели с интересом рас-

сматривали резьбу по дереву и корнепластику ушедшего весной из жизни А. И. Степанова. В свое время, вернувшись в Кузбасс из Прибалтики, первую из выставок он устроил во Дворце культуры алюминщиков. Работы своеобразны: есть в них сатира и юмор, сарказм и гротеск.

(...Недавно дом — музей Достоевского организовал еще одну выставку: приехали полотна Вучичевича-Сибирского. О чем его картины?)

— Приходите и посмотрите, — советует хранительница, — музей открыт с 11 до 18 часов, а в пятницу и субботу до 15 часов. Можете созвониться: 37-23-90, 37-65-86...).

...А "дорогие гости", ребята из старшей и подготовительной групп детского сада № 213, рассеялись в автобусе, с чувством махали в окна сотрудникам музея. Прием здешний, видимо, им по душе пришелся. Нашлась солистка, зазвучала "дорожная": "Я играю на гармошке у прохожих на виду..."

Славное это было путешествие!

Л. БУЙМОВА.