

- Евгений Иванович, торжества \* честь 375-летия Кузнецка показали, что историю мы помним, но не кажется ли Вам, что праздник мог быть полновеснее, если бы накануне был отреставрирован МИ\* один III\* АЯТНИК истории и культуры - желательна дом Достоевского, который восстанавливается уже пятый год!

- Прежде чем ответить непосредственно на Ваш вопрос, хочу сказать несколько слов вообще о реставрации. К этой проблеме я отношусь достаточно серьезно. Еще в бытность свою заместителем председателя горисполкома поручил зам.заведующего отделом культуры Владимиру Александровичу Попову специально заняться реставрацией. Начало было обнадеживающим: В. Попов разобрался в причинах низких темпов и плохого качества реставрационных работ. Одна из них заключалась в неважном руководстве строительством и нежелании специализированной организации заниматься своим непосредственным делом. Мы попытались восстановить\* нормальную работоспособность этой организации - одного из участников «Кузбассреставрации»: договорились с областью о смене руководителя, начали формировать стройбазу. Довольно успешно шли переговоры с областью и о том, чтобы Новокузнецку полюбят бы были переданы бразды правления реставрацией, прежде всего в вопросах финансирования. Но В. Попов ушел из горисполкома, и я не смог найти ему замену. Реставрацией

рваться с областью ему так и не удалось. Старая же схема организации строительства и финансирования явна несовершенна - она не предусматривает профессионального контроля за выполненной работой, оценку стоимости, качества.

Все это, кстати, сказыв-

оправданно больших затрат на реставрацию дома Достоевского!

- Знаете, мм в администрации договорились еще к о том, что никакую информацию об этой проверке пока разглашать не будем. Поэтому, надо сначала разобратся. Кстати, для объективности работы комиссия,

мать, Вы наоборот намерены довести его до конца!

- А как же иначе? Если мм этого не сделаем, останется хвост слухов, недоявления. В конце концов это может обернуться большими неприятностями.

- Евгений Иванович, л с гарантиями, которые собираются строить в историко-

вать реставрационные работы...

- а, кое-какие изменения необходимы. Оказалось, например, что зав. сектором охраны памятников, которая курирует реставрацию, даже не состоит в штате администрации. Мы это недоразумение fitir\* равим и, видимо, прибавим

дим, областное управление культуры привлекает контроль над финансами, ведь придвижении денег из Москвы в Новокузнецк через Кемерово часть их наверняка задерживается у посредника... По идее, ради дела само областное управление должно выступать инициатором такой реорганизации, а получается наоборот - мы ходим и уговариваем... Не сомневаюсь, что своего мы все-таки добьемся.

Евгений Иванович, известно, что город выделяет деньги на реставрацию и из своего бюджета. Намерена ли администрация и дальше финансировать это богоугодное дело!

- Безусловно, но здесь важно знать, куда конкретно вкладывать деньги. Скажем; священник Спасо-Преображенского собора долгое время занимались реставрацией как бы автономно, и дела там шли неважно, те недавно и совсем обновились. Новый «куратор» реставрации собора отец Василий за дело взялся энергично, наладил контакт со всеми заинтересованными организациями, договорился с профессиональными строителями. Мы его усилия поддержим, в ТОМ числе и материально. Надеюсь, и область поможет. На праздновании 375-летия Кузнецка Кислюк с Тулсевым заходили в собор, вочью убедились, какой большой объем работ там необходим. Кстати, оба внесли свой вклад в ящик для пожертвований. Неплохое начало...

Интервью взял Михаил ГРЕВНЕВ, г. Новокузнецк.

## ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ НАСТРОЕН РЕШИТЕЛЬНО

В прошлом номере «НГ» в очередной публикации о проблемах реставрации «Серебряные» доски для дома Достоевского» я анонсировал интервью главы администрации Новокузнецка Евгения Блинова. Привожу его текст.

ЛОСЬ На ходе реставрационных работ на доме Достоевского. Вам известно, что проведенная недавно финансовая проверка ЭДЯДола там ряд нарушений» Но мм в администрации договорились, что тот акт, который подготовили финансисты, должен быть либо подтвержден, либо опровергнут специальной комиссией, fit которую обязательно войдут профессионалы-строители...

- А Вы не могли бы подробнее рассказать об этом акте проверки, а то общественное мнение возбуж-

о которой я только что сказал. мм пригласим представителя от общественности, например Сас, если Вы согласитесь... Понимаете, все эти слухи приписывают Е. Гольцовой чуть ли не уголовное дело, связанное с нечистоплотностью, хищениями. Но мало ли что люди говорят - доказательства-то нет. По крайней мере, к Е. Гольцовой как работнику у меня претензий никогда не было.

- Значит, вопреки известному мнению о том, что глава администрации якобы собирается это дело за-

мемориальной зоне, рядом с домом Достоевского, Вы разбераетесь!

- Да, сразу после того как вышла Ваша статья об этом, я дал распоряжение своему заместителю по строительству разобраться с гаражами: согласовать этот вопрос с делом культуры, архитекторами, другими заинтересованными лицами. Думаю, здесь мы найдем какое-то взаимоприемлемое решение.

- Я знаю, что Вы намерены произвести некоторую реорганизацию в отделе культуры с тем, чтобы упорядочить и акцентизи-

ей прав: чтоб она, например, могли привлечь необходимых ей специалистов и т.д. И вообще мы стараемся найти какой-то оптимальный вариант управления процессом реставрации.

- Ид для этого необходимо добиться того, о чем Вы уже говорили: прямого финансирования, подчинения «Кузбассреставрации» непосредственно городу...

- Я, кстати, был одним из первых, кто предложил эти идеи. Честно говоря, не вижу объективных препятствий для их воплощения. Ви-