

Администрация Кемеровской области
Кемеровская епархия
Министерство общего и профессионального образования РФ
Российская академия образования
Отдел религиозного образования и катехизации Московского Патриархата
Администрация г. Новокузнецка
Новокузнецкий институт повышения квалификации

СБОРНИК

**докладов и тезисов выступлений участников
Всероссийской научно-практической
конференции
«Традиции православной педагогики
и гуманизация образования»**

Часть II

Издательство ИИПК
Новокузнецк
1999

дине^и, славной своим прошлым и настоящим, развивать эстетическую культуру, давать основы экологического образования, рационального природопользования.

Одной из таких возможностей являются краеведческие экспедиции. Например, в 1997 году было две многодневные экспедиции, в ходе которых ребята имели возможность познакомиться с региональными особенностями природы и историей родного края. Летом 1999 года планируется краеведческая экспедиция в Горную Шорию.

Наша работа по краеведению - это только начало длительного процесса создания гуманитарной школы, обеспечивающей условия для развития творческих способностей ребенка, военно-патриотического воспитания экологического образования, что, с нашей точки зрения, является основополагающим для самоопределения и самореализации личности учащегося.

*Т. С. Ащеулова,
директор музея
Ф. М. Достоевского,
г. Новокузнецк*

Музей и образование. Структура культурно-образовательной работы музея Ф. М. Достоевского

Гуманизация и гуманитаризация отечественного образования и проблема выживания музеев в современных условиях объединили сотрудников музеев, институтов культурологии, школьных учителей в поисках новых нетрадиционных форм работы с подрастающим поколением. Популярный сегодня термин "музейная педагогика" стал отражением современных представлений о наиболее эффективной организации приобщения личности к культуре средствами музея. А опыт работы, накопленный отечественными музеями в этой области на сегодняшний день, доказал уже по существу самостоятельность и самоценность образовательной деятельности музея. Суть ее - в передаче культурного опыта, накопленного человечеством, посредством педагогической деятельности в условиях музейной среды.

Результатом творческих поисков путей взаимодействия Новокузнецкого музея Достоевского и системы образования стала 3-х уровневая программа "Мир музея", ориентированная на все детские возрастные катего-

рии. В основу ее легла первая отечественная концепция, согласно которой, в условиях перехода культуры от письменно-книжного типа к визуальному, музей включается в общеобразовательный процесс как школа визуального и пространственного мышления, приобщающая детей к окружающему миру через памятники культуры и искусства, в которых сосредоточен огромный эстетический опыт всего человечества и которые дают возможность для самоосознания личности в историческом процессе.

И, хотя наш музей является литературным, он также имеет и свой исторический аспект. Поэтому, помимо формирования исторического сознания и музейной культуры, нашей целью стало приобщение ребят к краеведению, пробуждение у них интереса к истории своего края, к его литературе. История края и литература переплелись у нас теснейшим образом и это наложило свой отпечаток на сложившуюся в музее систему работы со школами города.

Тематический курс "Литературное краеведение" разработан в рамках общеобразовательной программы с региональным компонентом. Литературное краеведение - это цикл занятий, благодаря которым учащиеся познают историю края на материале художественных и публицистических произведений писателей и общественных деятелей прошлого и современности. Наличие постоянного интереса к истории края и его литературной жизни обусловило необходимость создания данного курса.

Главной целью курса является ознакомление учащихся с историей, общественным укладом и бытом жителей края через литературу. Художественный образ помогает ребенку легко представить себя человеком той или иной эпохи, осознать себя частью истории города. Эмоциональный заряд и творческая обработка материала автором располагает к сопричастности происходящему в прошлом и нынешнем веке.

Курс рассчитан на один год. Занятия, расположенные по хронологическому принципу, последовательно освещают историю и литературную жизнь края XIX-XX вв. При подаче материала используются различные методы обучения от лекционных до игровых. Экспонаты из фондов музея Ф.М.Достоевского (специальный фонд) являются уникальными средствами наглядности и способствуют более эмоциональному, а следовательно, и прочному усвоению материала.

Курс ориентирован на школьников среднего и старшего возраста. Возможны отдельные занятия по данным темам.

Система занятий по музейной педагогике является предпосылкой и условием формирования музейными средствами исторического сознания у ребенка. Она учит детей ощущать себя в потоке исторического времени, творчески осмысливать разные пласты культуры прошлого, а в итоге осознать место и значение своего поколения в истории страны. В решении этих задач и состоит смысл и назначение музея. И мы надеемся, что музейные занятия в ближайшем будущем органично войдут в общеобразовательную школьную программу,