

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ

В. В. КУЙБЫШЕВА О М. Н. ПОКРОВСКОГО - О Н. И.
БУХАРИНА О В. П. ЗАТОНСКОГО О Ф. А. РОТ-
ШТЕЙНА <> Н. Л. МЕЩЕРЯКОВА О Л. Н. КРИЦ-
МАНА О Г. М. КРЖИЖАНОВСКОГО О Ю. Л. ПЯТА-
КОВА О Н. М. ЛУКИНА О В. П. МИЛЮТИНА О
Ю. ЛАРИНА О Н. ОСИНСКОГО О А. Б. ХАЛА-
ТОВА -Ф- О. Ю. ШМИДТА

главный редактор
О. Ю. ШМИДТ

ТОМ ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ
ДОДЕ—ЕВРАЗИЯ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ СЛОВАРНО - ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
МОСКВА о ОГИЗ РСФСР о 1931

Ко времени пребывания в Семипалатинске относится первый брак Д. (с М. Д. Исаевой, 1857—64). Здесь же он вернулся к прерванному литературному творчеству. Помимо набросков из «Мертвого дома» эти годы написаны «Дядюшкин сон» («Русское слово», 1859), «Село Степанчиково и его обитатели» («Отечественные записки», 1859); еще раньше им напечатан («Отечественные записки», 1857, № 8) написанный еще в крепости рассказ «Маленький герой». — Возвращение в столи-

цу, приобщение к умственной и общественной жизни интеллигентских кругов (это бы, расцвет движения 60-х гг.) стимулировал] мощное развитие дарования Д. Он реализует в ближайшие же годы с лихорадочно! поспешностью свои литературные планы (намечавшиеся еще во время пребывания в Ниццоне и в Семипалатинске). Значительную часть десятилетия Д. проводит за границей [1862—63 и 1867—71 (июль)]. Из фактов интимной биографии следует отметить смерть первой жены Д. (1864) и вторичную его женитьбу (1867) на А. Г. Сниткиной впоследствии неутомимой издательнице его произведений и собирательнице обширных материалов для биографии Д. (см. *Достоевская*, — А. Г.); затем остро пережитую Д. смерть его любимого брата Михаила Михайловича *Достоевского* (см.), с помощью которого был осуществлен ряд начинаний и проектов Д., в первую очередь — журналов «Вред» (см.) (1861—63) и «Эпоха» (см.) (1864—65), этих органов т. н. почвенничества, или «реакционной демократии» 60-х гг., одним из идеологов которой наряду с Д. был известный критик Аполлон *Григорьев* (см.). За указанные годы появились (помимо «Записок из мертвого дома»): роман «Униженные и оскорбленные» (1861, «Время»); «Записки из подполья» (1864, «Эпоха»), представляющие значительный интерес по своеобразно выраженным элементам автобиографичности; роман «Преступление и наказание», начатый за границей в 1865, напечатанный в 1866 в журнале известного идеолога и публициста дворянско-монархической реакции М. Н. Каткова «Русский вестник», принесший Д. всеевропейскую известность; роман «Игрок» (1864), отобразивший личные переживания Д., в частности его увлечение рулеткой. В течение второго, 4-летнего пребывания Д. за границей написаны: «Идиот» (начат 1867, напечатан в 1868 в ж. «Русский вестник»), «Вечный муж» (журнал «Заря», 1870); тогда же начаты «Бесы», 1870, (печатались в «Русском вестнике», 1871 и 1872), где Д. поставил со всей остротой мучившие его проблемы революции и религии в их взаимоотношении.