

Издается
с июля
1969 года

АВРОРА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
СУВЕРЕННЫЙ
ЖУРНАЛ

СОДЕРЖАНИЕ

<i>На первой странице обложки -- работа Вячеслава Кундина</i>	ИЗ ДНЕВНИКА РЕДАКТОРА	3
	СТРАНА ПОЭЗИЯ	
	Ирина Моисеева. Через громаду лет	12
	Владимир Маяковский. Стихи	
	Юрий Рытхэу. Силуэты на снегу. Повесть	17
	СТИХИ-ПЕСНИ	
	Леонид Левинский. «А моя юность пролетела кувырком...»	58
	Глеб Горбовский. Стихи	
	РЕДАКЦИОННАЯ ЛЕТОПИСЬ	
	«Авроре». Сонет. — Николай Тихонов. Отрывок из статьи и стихи. — Вера Панова. Два рассказа и статья. — Владимир Дмитриевский. Почтовый ящик Ивана Ефремова. — Георгий Товстоногов. Черкасов	65
	ТЕТРАДЬ СТИХОТВОРЦА	
	Анатолий Цветаев. Когда эллины становятся греками	97

№ 7
1993
1—160

Когда через два года после проживания на Казначейской, 1, писатель стал работать над «Преступлением и наказанием», он, очевидно, вспомнил двор этого дома. Зайдем во двор — и увидим очень характерный для старых петербургских домов тупой угол. И Достоевский поселяет в таком углу Союю Мармеладову: тупик как бы символизирует ее уродливую судьбу.

Идем дальше по Казначейской улице. Следующим адресом Достоевского был тут угловой дом купца Евреинова по Малой Мещанской (Казначейской), 9. Правда, прожил в нем писатель недолго, всего один апрельский месяц 1864 года, и этот дом не оставил следов в его жизненной и литературной судьбе. Но в августе того же года Федор Михайлович поселяется напротив, на углу Малой Мещанской и Столярного переулка (улицы Пржевальского).

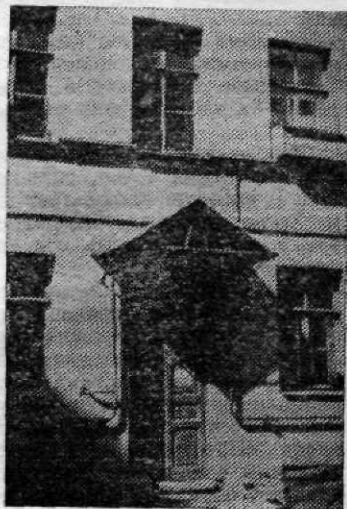
В доме купца Алонкина (ныне Казначейская, 7), пожалуй, самым знаменитым из всех петербургских пристанищ писателя, Достоевский прожил по январю 1867 года. Здесь он создал романы «Игрок» и «Преступление и наказание», здесь наконец-то обрел личное счастье. Но первые два года жизни в доме Алонкина были, наоборот, тяжелыми. В Москве умирает первая жена писателя, и на его руках остается пасынок, а еще через несколько месяцев внезапно скончался и брат Михаил Михайлович.

Достоевский решил спасти и оставшуюся без средств семью брата, и пасынка, и журнал «Эпоха». Чтобы хоть как-то вырваться из тисков нужды, он задумывает невероятное — писать одновременно два романа. Друзья решили прислать ему для ускорения работы стенографистку. 4 октября 1866 года двадцатилетняя Неточка Сниткина впервые пришла в дом Алонкина. Через пятьдесят лет она вспоминала: «В двадцать пять минут двенадцатого я подошла к дому Алонкина и у стоявшего в воротах дворника спросила, где квартира № 13. Он показал мне направо, где под воротами был вход на лестницу... Квартира № 13 находилась на втором этаже».

К сожалению, после капитального ремонта дома Алонкина заделали вход под воротами, через которые ходил Достоевский, и фактически уничтожили его квартиру.

Все герои «Преступления и наказания», возвращаясь домой через Кокушкин мост, непременно «проходили» мимо дома своего создателя. Из окон квартиры во время работы над романом Достоевский мог видеть маршруты своих персонажей.

Вы, конечно, обратили внимание, что все три квартиры Достоевского по Казначейской улице находятся в угловых домах. Да, Достоевский сменил в Петербурге 20 квартир, и 18 из них были в



«Лестница была темная и узкая, „черная“...»