

К Р А Т К А Я Л И Т Е Р А Т У Р Н А Я Э Н Ц И К Л О П Е Д И Я

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

А. А. СУРКОВ

Ч Л Е Н Ы Р Е Д А К Ц И О Н Н О Й К О Л Л Е Г И И

Х. Ш. АБДУСАМАТОВ, А. А. АНИКСТ, И. С. БРАГИНСКИЙ, В. В. ВИНОГРАДОВ,
П. Ф. ГЛЕБКА, Н. М. ГРИБАЧЕВ, А. П. ГРИГУЛИС, Н. К. ГУДЗИЙ, МАМЕД
АРИФ ДАДАШ-ЗАДЕ, А. Г. ДЕМЕНТЬЕВ, В. Д. ЖГЕНТИ, В. В. ЖДАНОВ
(заместитель главного редактора), М. КАРАТАЕВ, А. КЕКИЛОВ, К. П. КОРСАКАС,
В. Н. КУТЕЙЩИКОВА, А. П. ЛУПАН, Н. А. МАСУМИ, Т. Л. МОТЫЛЕВА,
С. В. НИКОЛЬСКИЙ, Б. С. РЮРИКОВ, Э. Я. СЫГЕЛЬ, Л. И. ТИМОФЕЕВ,
А. ТОКОМБАЕВ, Э. С. ТОПЧЯН, Н. З. ШАМОТА

2

ГАВРИЛЮК — ЗЮЛЬФИГАР ШИРВАНИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

и в повести «Записки из подполья», где писатель не только вскрывает индивидуалистич. «подполье» чело-веч. натуры, но и полемизирует с теорией «разумного эгоизма» Чернышевского. Круг этих проблем углублялся и обогащался в 60-е и 70-е гг. в связи с обострением в России обществ. противоречий и развитием реванш. движения.

Вторая длительная поездка Д. за границу (1867—71) сделала его наблюдателем крупнейших событий зап.-европ. обществ. жизни — франко-прусской войны, Парижской Коммуны 1871, брожения в кругах рус. революц. эмиграции, бурного развития европ. анархизма,



«Село Степанчиково и его обитатели». Илл. В. Милашевского. 1935.

возглавляемого М. А. Бакунным. Д. стремился осмыслить увлечение рус. молодежи решим. народничеством, читал нелегальный «Колокол», изучал политич. процессы С. Г. Нечаева и догматиков. Д. присутствовал в качестве представителя печати на процессе В. П. Зауэра (1878), стрелявшей в ген. Ф. Ф. Трепова и оправданной судом присяжных. Все эти события и впечатления активизи-тали худож. натуру Д. Личная жизнь его также была полна драматич. коллизий. Еще в ссылке Д. пережил болезненно-страстную любовь к жене сибирского чиновника М. Д. Исаевой, которая

после смерти мужа стала женой Д. (умерла от туберкулеза в 1864). После возвращения в Петербург он испытал увлечения А. В. Корвин-Круковской, А. П. Сусловой. В заграничных поездках Д. азартно играл в рулетку в надежде избавиться от постоянных долгов. В 1867 Д. женился на А. Г. Сниткиной (см. А. Г. Достоевская). В 70-е гг. Д. сблизился с философом Вл. С. Соловьевым, способствовавшим усилению религ. настроений Д. В 60—70-е гг. Д. создал свои гениальные романы, ставшие важной вехой в истории рус. и мировой лит-ры: «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1871—72), «Подросток» (1875) и «Братья Карамазовы» (1879—80). Одновременно Д. продолжал выступать и как публицист. В 1873—нач. 1874 он редактировал журн. «Гражданин», издававшийся на В. П. Мещерским; тогда же внем сотрудничал К. П. Победоносцев (позднее обер-прокурор Синода), с к-рым Д. и далее был близок. В журнале Д. печатал свой «Дневник писателя», к-рый затем отдельными выпусками продолжал издавать ежемесячно в 1876, 1877, один вып. вышел в 1880, один вып. — в 1881. Наряду с размышлениями на злободневные темы обществ. жизни, лит.-критич. откликами и воспоминаниями, имеющими первостепенное значение для понимания соц.-политич. и эстетич. воззрений Д., в них помещено неск. худож. рассказов: «Мальчик у Христа на елке», «Кроткая», «Сон смешного человека» и др., занимающих видное место в творч. эволюции писателя.

Осн. проблемы творчества Д., к-рые разрабатывались почти во всех его произв., — психологич., нравств., политич., философские — органически связаны между собой и отражают противоречия действительности и обществ. мысли в эпоху острой ломки социальных отношений в России и Зап. Европе. Новый бурж. строй сопровождался революц. потрясениями, приводил г |>