

Ссылка Ф. М. Достоевского в Сибирь и его поездка в Кузнецк

Владимир ШЕМЕЛЕВ.

Федор Михайлович Достоевский (11 ноября 1821 г. — 9 февраля 1881 г.) — один из величайших русских и мировых писателей. Выходец из дворянской полуополовской среды, сын штабного лекаря, московской «богомольчицы для бедных», он выбросил семью небольшого достатка и с молодых лет узнал цену денег, добываемых тяжелым трудом.

Окончив Петербургское генерал-инженерное училище в 1843 году, он поступает на службу в честякину инженерного ведомства, вскоре затем бросает службу и целиком отдается литературе. Но его литературная работа надолго была прервана арестом и ссылкой в Сибирь по делу кружка петрашевцев.

М. В. Буташевич - Петрашевский (1821—1866). Вокруг которого группировался этот кружок, был сторонником утопического социализма Фурье и республиканского федеративного строя. Безбожие и социализм уживались в членов кружка с идеалистическим пониманием законов общественного развития. Вообще же взгляды членов кружка были довольно неопределенны. Массовой революционной работы они не вели, но они были против самодержавия, против господствовавшего тогда крепостного права. Собрания и дискуссии этого кружка вызывали интерес среди передовой петербургской интеллигенции. Жандармы также заинтересовались деятельностью петрашевцев, особенно в связи с чтением и распространением известного письма Белинского к Гоголю направления против крепостнического мракобесия и поповщины. 23 апреля — 5 мая 1869 года Достоевский вместе с Петрашевским и другими участниками кружка были арестованы.

После восьмимесячного горемного заключения в Алексеевском равелине Петропавловской крепости они были приговорены к расстрелу «за участие в преступных замыслах» — распространение письма литератора Белинского, полного злоречий выражений против православной церкви и верховной власти, и за покушение, вместе с прочими, к застроению сочинений против правительства посредством домашней типографии. Преступление было не так уж великое, и правительство не предполагало приговорить смертную казнь в исполнение. Тем не менее бригад смертной казни был исценирован публично: суждеными возвели на эша-

фот, проделали обряд лишения дворянства (преломление шапки), переодели в саваны, караул взял ружья на прицел... И только тогда была объявлена «парская милость». *Q. замене смертной казни четырехлетней каторгой.* Переизванием перед лицом неминуемой казни оказалось смерти. Достоевский посыпал впоследствии генеральные страницы в своем романе «Идиот», а также и в «Дневнике писателя» (1873).

Каторгу Достоевский отбывал в Омской каторжной тюрьме среди уголовных арестантов (1850—1854). Затем был сослан на военную службу в Семипалатинский линейный батальон. И сама инсценировка смертной казни, а затем долгие годы наблюдения человеческих страданий и издевательств начальства над «униженными и оскорблёнными» людьми на каторге и на военной службе, с обычной тогда системой дикого произвола и жестоких телесных наказаний, наложили неизгладимый след на чувствительную, болезненно восприимчивую натуру Достоевского.

Кузнецкие краеведы в поисках за местными достопримечательностями создали легенду о длительном пребывании Достоевского в Кузнецке. Здесь показывали и «ломик Достоевского», и камеры в крепостной тюрьме, где он якобы отбывал каторгу. Его именем названа главная улица в городе. Эта легенда нашла гулять по страницам сибирских газет и журналов...

В Кузнецк Достоевского привела не неволя, а «влеченье сердца», любовь к женщине. Во время своего пребывания в Семипалатинске Ф. М. Достоевский познакомился с интеллигентной, образованной женщиной Мариной Дмитриевной Исаевой, резко выделявшейся из захолустного семипалатинского общества. Дружба их закончилась любовью, но Исаева была замужем. Муж ее служил чиновником по особым делам по корчевской части (аренда кабаков) при семипалатинском губернаторе. Летом 1855 года Исаева перевели по службе в Кузнецк.

Достоевский, состоявший в это время на военной службе в Семипалатинском гарнизоне, глубоко затосковал, впал в меланхолию. Он поддерживал переписку с Исаевой, находясь в этом утешение в своей судьбе. 2 августа 1855 года Л. И. Исаев умер. ПРОШЛО около двух лет суховой военной службы крайне болезненного и измученного каторгой Достоевского в Семипалатинске сначала в звании рядового, затем чин-офицера. 1 октября 1856 года он был произведен в чин прaporщика.

но продолжал крайне тяготиться военной службой, которую ему все еще не разрешили покинуть.

В Семипалатинском музее сохранился фотографический снимок Достоевского 1858 года в офицерском мундире. Он сидит на стуле с фуражкой в правой руке. На ДРУГОМ снимке, также в офицерском мундире, Достоевский снят с другими офицерами — научным работником, вышедшим из селы казаков (киргиз) — Чоканом Велихановым.

Материальное положение его мало улучшилось, и офицерскую военную форму он мог завести только позднее при поддержке друзей, чтивших его литературный талант.

Исаева также крайне нуждалась, оставшись после смерти мужа без копейки денег с малолетним ребенком на руках. Несмотря на материальные затруднения, они решили жениться. С большим трудом Достоевскому удалось занять у друзей 600 рублей. Получив отпуск на 15 дней, Достоевский выехал 27 января 1857 г. в Кузнецк и вскоре снялся там с вдовой Исаевой. Венчание Достоевского с Исаевой было произведено в кузнецкой Одигитриевской церкви 6 февраля 1857 г., как это записано в «брачном обыске» под №17. Этот документ по ходатайству Семипалатинского отдела географического общества и свое время был извлечен из церковного архива и перенесен из Кузнецка в Семипалатинский музей. Он был опубликован. Сразу же после венчания супруги выехали в Семипалатинск.

На обратном пути, в Барнауле, с Достоевским случился сильнейший приступ эпилепсии, страшно напугавший его жену. До конца жизни эта мучительная болезнь не оставляла его. 18 марта 1859 года по болезненному состоянию Достоевскому было разрешено покинуть военную службу, страшно тяготившую его. В августе 1859 г. ему разрешили переселиться в Тверь, куда он выехал вместе с семьей. Только в январе 1860 года Достоевский мог вернуться в Петербург. Мария Дмитриевна еще в Твери заболела туберкулезом. В сырой Петербург она не могла поехать и перебралась в Москву. 16 апреля 1864 года здесь она умерла от туберкулеза.

Любовь Ф. М. Достоевского к Марии Дмитриевне была страдальческой любовью двух болезненных натур, полной тяжелых переживаний. 31 марта 1865 года он писал своему другу Врашелью: «О друг мой, она любила меня беспредельно, я любил ее тоже без меры, но мы не жили с ней счастливо. Все расскажу вам при свидании. Теперь же скажу только то, что мы были с ней положительно несчастны

и вместе (по ее странному, минотому и болезненно-фантastическому характеру), мы не могли перестать любить друг друга, даже чем несчастнее были, тем более привязывались друг к другу. Как ни странно, "но это было так".

В 1867 году Достоевский вторично женился на А. Г. Сниткиной. Впоследствии изданье его произведений. Но он никогда не мог забыть своей первой любви и тяжело переживал эту утрату. Встретившись много лет спустя с Врангелем за границей в Копенгагене, он говорил о ней: «Будем всегда глубоко благодарны за те дни и часы счастья и ласки, которые дала нам любимая нами женщина. Не следует от нее требовать вечно жить и только думать о нас, это недостойный эгоизм, который надо уметь побороть».

Любопытно Достоевского к, Марии Дмитриевне, полная муки характерна для его болезненной, страдальческой натуры, запечатлевшейся в его литературном творчестве. После окончания каторги и ссылки литературная деятельность Достоевского возобновилась с попой силой. Но это был уже со-

вершенно больной измученный человек. Процедура смертельной казни и тяжелые годы каторги и военной службы пол особым надзором сделали из Достоевского нервнобольного человека, страдающего припадками падучей (эпилепсии). Этот подерганный, больной человек поддался упадочным мистическим настроениям. Он проникается чувством крестьянского смирения, мирится с существующим общественно-политическим строем. Его литературно-художественное творчество приобретает реакционный характер. Но как психолог он дал ряд крупнейших романов большой силы. Многое из них было выношено Достоевским в головы каторги и ссылки в Сибири. Достоевский — бытописатель города. Он изображает его отрицательные особенности: убогие и грязные квартиры, мрачные переулки, жуткие городские окраины. Основное содержание его произведений — ужас жизни, из которого нет выхода...

НА СНИМКЕ: Ф. М. Достоевский, 1858 год.
(Фотоподпись из фондов Кемеровского областного краеведческого музея).

