"И стала школа для меня искомым центром мирозданья..."

В конце января в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского прошли ежегодные "Дни Любови Никоновой".

"Дни Любови Никоновой" - проект, реализуемый Литературно-мемориальным музеем Ф.М. Достоевского и Новокузнецким филиалом Кемеровского отделения Союза писателей России, в этот раз был приурочен не только к 66-летию известной кузбасской поэтессы, прозаика, публициста, педагога, руководителя детско-юношескими литературными студиями, члена СП России Любови Алексеевны Никоновой (1951 - 2012), но и к двум юбилейным датам городского масштаба - приближающемуся 400-летию Новокузнецка и 70-летию Кузнецкого района.

В фокусе внимания "Дней Любови Никоновой"-2017 оказалась педагогическая деятельность писательницы, ее работа с участниками литературных студий Новокузнецка.

Как известно, Любовь Никонова успешно совмещала литературное творчество и педагогическую деятельность. В разговорах с коллегами и молодежью она неоднократно заявляла: "Я - педагог!", а в одном из стихотворений, которое посвящено "рябинам школьного двора", откровенно признавалась:

...А в школе жизнь кипит, звеня.
И движет этим жажда знанья.
И стала школа для меня
Искомым центром мирозданья...

Много лет Л.А. Никонова отработала в учебных заведениях Новокузнецка и Кемеровской области, была руководителем и организатором нескольких литературных студий: "Фесковские литераторы" (лицей № 27), "Зёрнышко" (эстетическая гимназия № 32), "Берег" (НФИ КемГУ), "Созвездие лиры" (гимназия № 44). Долгое время вела занятия с молодыми авторами в городском литературном объединении "Гренада".

На "Дни Любови Никоновой" 2017 года были приглашены представители администрации города и общественных организаций, образовательных и культурных учреждений, писатели юга Кузбасса, друзья музея. В программу вошли: вечер воспоминаний "С тобою был учитель...", посвященный педагогической деятельности писательницы, и открытие мини-выставки "Призвание педагога".

С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась О.Н. Голикова, бывшая заведующая библиотекой Кузбасской православной духовной семинарии. Наряду с сотрудниками музея Ф.М. Достоевского и членами СП России она стояла у истоков Никоновских чтений в Новокузнецке, о чем и рассказала присутствовавшим.

Главный специалист отдела образования Кузнецкого района Д.А. Кишко отметила весомый вклад Любови Алексеевны в литературное образование и воспитание новокузнечан, ее активную деятельность по продвижению юных талантов, изданию их произведений в школьных сборниках и методических материалах, альманахах лицея № 27 "Здравствуй, мир!", газете "Грани" и других.

Эту тему еще глубже развила в рамках вечера воспоминаний "С тобою был учитель:" заведующая Народным городским музеем образования имени В.К. Демидова МАОУ ДПО "Институт повышения квалификации" Г.И. Хлебоказова. Она остановилась на периоде напряженной работы Л.А. Никоновой над изданием ИПК "Волшебные пёрышки" (1999) - сборником творческих работ школьников и педагогов. В своем выступлении Галина Ивановна подчеркнула: "Мы решили, что, обращаясь к отечественному литературному наследию, будем публиковать на страницах нашего сборника произведения высочайшей пробы, чтобы воспитывать вкус, давать ясные ориентиры в искусстве. Одной из тех, кому принадлежала идея такой подачи материала, была Любовь Алексеевна Никонова".

Почтить память писательницы пришли и бывшие преподаватели Кузбасской педагогической академии, которые в свое время учили Л.А. Никонову: кандидат филологических наук Т.Б. Афузова и кандидат педагогических наук А.С. Сазыкин. Тамилла Борисовна поделилась информацией о том, как сохраняется память о писательнице в родном селе Владимировка, какие исследования и экскурсии, посвященные никоновскому творчеству, проводят ее земляки. Анатолий Семенович поделился творческим замыслом: хотел бы написать книгу о литературном наследии Л.А. Никоновой.

Руководитель художественного музея МБОУ "Гимназия № 32" Н.П. Азурова в презентации показала связи Никоновой с педагогами и учащимися Новоильинки, рассказала о работе Любови Алексеевны в литературной студии "Зёрнышко". Выяснилось, что писательница стала инициатором создания гимназического литературно-художественного альманаха "Первое дыхание", оставила частичку своей души в изданиях литературной студии "Зёрнышко": "Ростки надежды" (1999), "Меж новым и былым тысячелетием" (2000), "Юный мир" (2001), "Время роста" (2003). Также она способствовала публикации "зёрнышковцев" в литературных журналах: "После 12" (Кемерово), "Огни Кузбасса" (Кемерово), "Кузнецкая крепость" (Новокузнецк), "День и ночь" (Красноярск). В своем выступлении Н.П. Азурова коснулась и профессиональных, дружеских взаимоотношений писательницы с ее школьным учителем - Галиной Александровной Волковой, ставшей впоследствии первым директором гимназии № 32.

Особую ноту уважения и признательности педагогу внесло присутствие учеников Любови Алексеевны - методиста Дома творческих союзов МК ДК Центрального района О.В. Комаровой и библиотекаря отдела "Абонемент" ЦГБ имени Н.В. Гоголя МБУ "МИБС" Е.Ф. Острых. В настоящее время они продолжают дело Л.А. Никоновой - проводят занятия с литературно одаренной молодежью в литстудиях Новокузнецка.

Вечер воспоминаний был наполнен музыкой слов Любови Никоновой. Ее проникновенные строки звучали в исполнении литератора Л.И. Пепенина, семинариста 1-го курса Кузбасской православной духовной семинарии Андрея Губина, литстудийцев Артема Нигматзяна и Виктора Бабарыкина и других.

Специально к мероприятию музеем Ф.М. Достоевского была подготовлена слайд-презентация, включающая порядка 80 разных снимков, запечатлевших мгновения жизни известной кузбасской писательницы, а также открыта мини-выставка "Призвание педагога". Она повествует о многолетней напряженной подвижнической работе Л.А. Никоновой по выявлению литературных талантов и воспитанию подрастающего поколения будущих мастеров художественного слова.

Все представленные архивные материалы являются собственностью Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского. В 2012 году, после смерти литератора и педагога, они частично были переданы в фонд музея ее родной сестрой Валентиной Алексеевной Смотрителевой.

Экспонаты выставки сгруппированы в два раздела - "Уголок писательницы" и "Работа с литстудийцами" и раскрывают малоизвестные биографические страницы. Это книги, фотографии, рукописи, личные вещи, рабочие тетради, учительские заметки о творческих находках юных литераторов, критические статьи по поводу произведений ее учеников, черновики никоновских стихотворений, навеянных литературным творчеством молодого поколения и др. Многие из них демонстрируются впервые.

Среди наиболее ценных и примечательных экспонатов - портрет Александра Блока, любимого автора Л.А. Никоновой, созданный специально для нее в 1986 году кемеровским художником Германом Захаровым и бережно хранимый поэтессой вплоть до самой смерти.

Украшением вечера "С тобою был учитель..." стало выступление ученика музыкальной школы № 40 Сергея Буримова, исполнившего классические произведения на рояле, а также гитаристов Г.Л. Лузянина (литературное объединение "Творческая шкатулка", Новокузнецк) и А.В. Рогачевой (Междуреченск), в репертуар которых были включены в том числе и песни на стихи Любови Никоновой.

Елена Трухан.