

ДУХОВНОЕ СЛОВО ПИСАТЕЛЕЙ

В рамках празднования 50-летия Союза писателей Кузбасса в Кемерово прошла региональная научно-практическая конференция «Литература Кузбасса и её роль в гуманитарном воспитании и образовании детей и молодёжи». Активное участие в ней приняли делегации творческой интеллигенции Кемеровской области, в том числе представители города Новокузнецка.

Организаторы конференции — департамент культуры и национальной политики администрации, Союз писателей Кузбасса, факультет филологии и журналистики Кемеровского госуниверситета, кафедра гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования, а также две кемеровские областные библиотеки — научная библиотека им. В.Д.Фёдорова и библиотека для детей и юношества.

А в залах детско-юношеской библиотеки специально к юбилею Союза писателей были подготовлены тематические выставки: «Писатели Кузбасса — лауреаты литературных премий», «Творчество кузбасских писателей в печатных и электронных изданиях библиотек Кемеровской области», «Творчество кузбасских писателей в 21 веке». Особое впечатление на гостей произвела коллекция графических работ Владимира Костицкого «Художник и поэт». И это потому, что многих писателей, изображённых на портретах, можно было увидеть сидящими в зале.

С приветственным словом к участникам конференции обратились: заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области Т.С. Коваль, председатель правления СП Кузбасса, директор областного Дома литераторов Б.В.Бурмистров и иерей Кемеровской и Новокузнецкой епархии Сергей Веремеев.

Работа конференции началась с пленарного заседания, включала презентации, а во второй половине дня продолжилась обсуждением в трёх секциях: «Литература Кузбасса: интерпретации, исследования», «Региональный литературный процесс: работа с молодыми авторами», «Литература Кузбасса: наша память». Ярким акцентом культурного мероприятия стал мини-концерт «Песенное слово Кузбасса», в котором Борис Бурмистров, Владимир Пипекин, Виктор Егоров, Наталья Добрынина и Валерия Павская исполнили песни на стихи кузбасских поэтов.

В пленарных докладах учёные Кемеровского государственного университета осветили актуальные вопросы развития современного

литературного процесса в регионе (И.В.Ащеулова, к.ф.н., доцент кафедры журналистики и русской литературы) и определили специфику «кемеровского текста русской литературы» (Ю.В.Подковырин, к.ф.н., доцент кафедры теории литературы и зарубежных литератур). О творческой жизни СП Кузбасса на рубеже 20-21 веков рассказал Борис Бурмистров, о роли журнала «Огни Кузбасса» в культурной жизни региона — главный редактор этого издания Сергей Донбай.

Писателям Кузбасса — лауреатам литературных премий — посвятила свой доклад Л.А.Гусева, заведующая отделом краеведения областной библиотеки для детей и юношества. Из выступления её коллеги В.И. Лаврушкиной, главного библиотекаря отдела краеведения библиотеки им. Фёдорова, присутствующие узнали об открытии нового электронного энциклопедического ресурса — проекта «Литературная карта Кузбасса».

Один из разделов конференции раскрывал связи писательской организации с музеями и назывался «Литературные музеи Кузбасса и региональный литературный процесс». Для иллюстрации этого взаимодействия были проведены презентации учреждений культуры, занимающихся изучением и популяризацией творчества В.Д. Фёдорова (Марьевка), В.А. Чивилихина (Мариинск), А.М. Береснева и И.М.Киселёва (Кемерово), Ф.М. Достоевского (Новокузнецк).

Очень глубокие разноаспектные и долговременные отношения сформировались у Союза писателей Кузбасса с Литературно-мемориальным музеем Достоевского. Это единственный на юге области литературный музей. Он располагает тематическими коллекциями «Достоевский в Кузнецке», «Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского», «Литературное краеведение». По итогам народного голосования в 2008 году музей Достоевского вошёл в число 7 чудес Новокузнецка.

Писатели являются одной из главных целевых музейных аудиторий наряду с административными структурами, другими творческими союзами, музеями, библиотеками, образовательными учреждениями и общественными организациями. Во всех музейных инициативах члены

Союза писателей проявляют себя как дарители, организаторы, почётные гости, активные помощники. Они выступают и как субъекты взаимодействия, и как объекты научного исследования. Особенно это касается Новокузнецкого филиала СП Кузбасса.

Сотрудничество музея и писательской организации длится уже несколько десятилетий и ведёт свой отсчёт с 80-х годов 20 века, с того времени, когда поэтесса Л.А. Никонова работала научным сотрудником учреждения. Благодаря её инициативе, организаторским способностям и широкой просветительской деятельности музей Достоевского получил негласный статус одного из центров литературной жизни Кузбасса. До настоящего времени сохранилась и продолжает крепнуть эта замечательная традиция. И сегодня литераторы области, их гости из других городов стремятся, как и много лет назад, в музей на экскурсии и культурные мероприятия, вечера дружеского и профессионального общения.

Научные сотрудники и писатели открывают тематические и юбилейные выставки, работают в качестве жюри на конкурсах молодых литераторов, как докладчики — на совместных конференциях. В 2011 году к 190-летию Ф.М. Достоевского усилиями музея и Союза писателей был организован фестиваль молодых поэтов Кузбасса «Звучащее слово», в жюри которого вошли известные поэты: Борис Бурмистров, Сергей Донбай, Любовь Никонова. В настоящее время по итогам этого конкурса журнал «Огни Кузбасса» готовит стихотворную подборку.

К юбилею членов СП России Любови Никоновой и Александра Раевского в музее прошли праздничные литературно-музыкальные вечера, встречи с коллегами и друзьями юбиляров, презентации их новых сборников и открытия экспозиций, посвящённых жизни и творчеству поэтов. Это высокое доверие, оказанное музеем Достоевского со стороны кузбасских литераторов, сотрудники учреждения и впредь будут стараться оправдать.

Творческие планы музея и авторитетной писательской организации смыкаются и в продвижении молодых талантов, в частности — воспитанников литературных студий. Так, в музее при содействии педагога Л.А. Никоновой состоялась персональная выставка юной поэтессы и художницы Алёны Габышевой, а также периодически устраиваются показы художественных достижений учащихся МБОУ «Лицей № 27» города Новокузнецка. В планах — проведение юбилейных мероприятий для Таяны Тудегешевой и

Владимира Неунывахина, открытие выставки-мастерской по произведениям Э.Д. Гольцмана, а также организация литературных конкурсов среди молодых авторов и творческих встреч профессиональных писателей с юными дарованиями.

Без преувеличения можно сказать, что сегодня ни одно музейное дело не обходится без участия членов Союза писателей Кузбасса. Формирование тематических выставок ко Дню шахтёра и Дню металлурга, оформление экспозиций об уже ушедших, но оставивших добрый след в культурной жизни края писателях (Геннадии Емельянове, Анатолии Яброве) и новокузнецкой художнице, авторе исторических и современных писательских портретов Альбертине Фомченко были осуществлены при непосредственном участии Николая Ничика, Виктора Бокина, Любови Никоновой, Владимира Неунывахина, Александра Раевского. Они неоднократно предоставляли ценные вещественные источники из собственных фондов для экспонирования в музее. Сегодня научные сотрудники изучают творчество новокузнецкого клуба любителей фантастики «Контакт» и прозаика Гария Немченко для того, чтобы порадовать горожан новыми выставочными проектами. В ближайшее время в связи с 50-летним юбилеем Союза писателей Кузбасса запланирован праздничный вечер для поэтов и прозаиков из Кемерово и Новокузнецка.

Работа в одной связке, музей и творческий Союз писателей России решают общую задачу — повышение культурного уровня жителей региона. Для этого проводятся презентации книжных новинок и выпусков журнала «Огни Кузбасса», встречи в кругу друзей. Уже состоялись презентации книг «Стеклянная лестница в небо» Александра Раевского и «Знакомый мир неузнаваемый» Любови Никоновой. На очереди — новые сборники стихов Бориса Бурмистрова, Сергея Донбая, Виктора Бокина, Дмитрия Мурзина, а также прозаические произведения Владимира Неунывахина и Гария Немченко.

К юбилею СП Кузбасса музеем выступил с инициативой подготовить ряд бесед с писателями Новокузнецка на городском радио, что с энтузиазмом поддержала творческая интеллигенция.

В 2011 году Новокузнецкое региональное отделение СП Кузбасса оказало нам неоценимую помощь в комплектовании фондов, приняв участие в «Акции дарения», посвящённой 20-летию музея Достоевского. Благодаря этому мемориальными предметами пополнились личные коллекции писателей Кузбасса.

Прозаик Николай Ничик помог музею Достоевского пополнить коллекцию

публицистических материалов. Он передал в дар редкие газетные и журнальные публикации, книги, фотографии поэтов и писателей нашего края, в том числе — Геннадия Емельянова и Гария Немченко. Особенно ценной оказалась последняя подлинная рукопись статьи романиста Анатолия Яброва, подготовленная им для журнала «Огни Кузбасса» как послесловие к новому рассказу критика Русланы Ляшевой. Члены Союза писателей России Борис Бурмистров, Сергей Донбай, Любовь Никонова и Александр Раевский преподнесли недавно увидевшие свет новые сборники стихов с авторскими автографами. Кроме того, Любовь Алексеевна передала музею на постоянное хранение два своих мемориальных предмета — перьевую ручку и чернильницу. С ними связано написание личных дневников поэтессы в школьные годы. Прозаик Владимир Неунывахин направил в музей Достоевского рукописи всех своих девяти книг, документы, фотографии, личные вещи, а также печатную машинку, на которой создавались его первые журналистские материалы.

Помогая популяризировать творчество современных кузбасских литераторов, сотрудники музея публикуют литературно-критические статьи об их жизни и творчестве в периодических изданиях (газетах «Кузнецкий рабочий», «Новокузнецк», «Кузбасс», журналах «Огни Кузбасса», «Библиополе», «Сибирские огни»). Они оказывают посильное содействие новокузнецким писателям в определении творческих планов и подготовке к изданию новых книг (написании вступительных статей, редактировании и корректуре текста, предварительном обсуждении рукописей и др.). Кроме того, именно научным сотрудникам музея принадлежит инициатива побуждать писателей к разработке темы «Достоевский в Кузнецке», что приносит свои ценные плоды...

Деловые связи музея Достоевского и Союза писателей и впредь будут развиваться и крепнуть, а широкие слои общественности ещё не раз убедятся в том, что творческий труд приносит пользу всем и каждому. Убедительный пример тому — сотрудничество музея с членом Союза писателей Л.А.Никоновой. На прошедшей в Кемерово конференции, посвящённой роли литературы Кузбасса в воспитании и образовании молодёжи, Любовь

Алексеевна поделилась с коллегами новыми формами и методическими приёмами в своей работе. У неё действительно есть чему поучиться: наряду с литературным творчеством она всегда вела грандиозную педагогическую работу и занималась продвижением молодых талантов. Так, много лет подряд одновременно была педагогом пяти молодёжных литературных объединений, разработала и воплотила в жизнь в музее Достоевского лекторий по православной тематике. Здесь же под её чутким руководством открылась выставка молодой поэтессы и художницы Алёны Габышевой, а также периодически устраиваются показы художественных достижений учащихся лицея № 27 города Новокузнецка. 15 лет в качестве литературного редактора Любовь Алексеевна курирует коллективный труд учащихся и педагогов этого образовательного учреждения — альманах «Здравствуй, мир!». Воспитанники Л. Никоновой неоднократно становились лауреатами и дипломантами региональных и общероссийских творческих конкурсов. Именно ей, наставнику молодых талантов, обязаны мы открытием двух литературных имён — прозаика Дмитрия Хоботнева и поэтессы Виктории Можной...

Конференция, посвящённая юбилею писательской организации, показала, насколько сильно и многогранно духовное слово Кузбасса. Оно может быть и музейным экспонатом, и электронным ресурсом, и эффективным инструментом воспитания молодёжи. Оставаясь живым «региональным» текстом, оно уверенно входит в культурное поле современной русской литературы.

*Е.Д. Трухан,
директор МБУ «Литературно-мемориальный
музей Ф.М. Достоевского».*

Апрель 2012 г.

