

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

# Перечитывая Достоевского

Вчера в Новокузнецком театре драмы началась режиссерская лаборатория «Достоевский FM. Современное прочтение».

Мероприятие продлится девять дней, в течение которых приглашенные режиссеры поставят с новокузнецкими актерами несколько эскизов спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского и представят их публике. В качестве литературной основы взяты «Бесы», «Идиот», «Преступление и наказание», «Белые ночи» и «Дядюшкин сон». Руководитель лаборатории, известный театровед Александр Вислов, пригласил для участия в ней режиссеров Вячеслава Пищука, Баятра Колаева, Андрея Черпина и Александра Огарева (последний – номинант «Золотой маски», ставший недавно главным режиссером Томской драмы).

Тема «Достоевский» выбрана театром не случайно. «Наш город навсегда связан с этим именем, – говорит директор театра Марина Евса. – А потому открыть Год культуры мы сочли необходимым обращением к творчеству именно этого великого писателя». Примечательно, что актерские читки и эскизы спектаклей пройдут не только на сцене театра, но и в интерьере Дома-музея Ф.М. Достоевского. Более того, лаборатория откроется посещением этого музея, а его сотрудники станут экспертами постановок.

**Ольга ШТРАУС.**