

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

ПЛАНЕТА КИНО

Кузбассовцы в кадре и за кадром

Муниципальное бюджетное учреждение
«Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»

2016 – Год российского кино

ПЛАНЕТА КИНО
(КУЗБАССОВЦЫ В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ)

Новокузнецк

2017

Литература

1. Гончаров, А. Мишулин Спартак Васильевич [Электронный ресурс] / текст подготовил Гончаров Андрей // Чтобы помнили. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://chtoby-ponnili.com/page.php?id=676>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Лихоманова, К. Знаменитый актер Спартак Мишулин получил в Анжерке срок [Текст] / Ксения Лихоманова // Комсомольская правда – Москва, 2007. - 16-23 августа (№ 118-т). - С. XXVIII (Прил.: Мой любимый город ; №7).
3. Максименко, Л. Неизвестный Карлсон [Текст] / Лариса Максименко // Кузбасс. – Кемерово, 2014. - 13 февраля (№ 26). - С. 11: фот.
4. Марченко, С. Г. Мишулин Спартак Васильевич [Текст] / С. Г. Марченко // Страницы истории уголовно-исполнительной системы Кемеровской области / С. Г. Марченко. – Кемерово, 2009. – С. 92: фот.
5. Мишулин, С. В. Спартак Мишулин: "Людам надо говорить хорошие слова каждые пять минут" [Текст]: [интервью] // Очаг. – Москва, 1996. - № 4. - С.9-12: фот.
6. Мишулин, С. В. "Собачья будка" для Карлсона [Текст] / Спартак Мишулин // Аргументы и факты. – Москва, 2004. - № 19. - С.23: фот.
7. Мишулин Спартак Васильевич (1926–2005) [Электронный ресурс] // Международный объединенный биографический центр: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biograph.ru/index.php/whoiswho/7797-mishulinsv>, свободный. – Загл. с экрана.

МОРОКОВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА

(03.06.1939)

Режиссёр документального кино

Жила в городе Новокузнецке

Ольга Вячеславовна Морокова родилась 3 июня 1939 года в Москве. В Новокузнецке прожила двадцать лет, с 1956 по 1976. Окончила Сибирский металлургический институт. Ольга Вячеславовна работала в комсомольском штабе на строительстве Западно-Сибирского металлургического комбината (Запсиба), инженером-металлургом на Запсибе и Кузнецком металлургических комбинате.

Ольга писала стихи, была членом городского молодежного поэтического объединения «Гренада», работала экскурсоводом по городу и памятным местам, в том числе и по местам пребывания в городе Ф. М. Достоевского.

В 1976 году её отправили на учебу во ВГИК (Всесоюзный государственный институт кинематографии), который окончила режиссёром по научно-популярному и учебному кино.

С 1978 по 1995 годы Ольга Вячеславовна Морокова работала на киностудии «Беларусьфильм».

В Санкт-Петербурге познакомилась с новокузнецчанкой Наталией Семеновной Серегинной, с которой они сделали три фильма о людях Новокузнецка, дань благодарности и памяти родному городу. Первый из них «Кузнецкие венцы» (1991) посвящен кузнецкому периоду Ф. М. Достоевского. По словам Ольги Мороковой, «хотелось именно отразить влияние Ф. М. Достоевского на мировоззрение людей. Узнать больше о качествах и характеристиках новокузнецчан. И горожане показали себя очень достойными людьми».

Всего фильмография режиссёра насчитывает более 40 фильмов. Ольга Морокова является членом Союза кинематографистов Белоруссии и России.

Значительное место в творчестве режиссёра занимают фильмы православной тематики: «Ларец древностей» (1988), «Евфросиния Полоцкая» и «Доколе, братие!» (1992), «Зачем поют в храме» (2004) и другие, которые были удостоены призов на фестивалях фильмов православной тематики.

Творческий почерк Ольги Мороковой отличает точное прочтение исторических фактов и увлекательное, поэтическое отражение исторических тем в документальных фильмах. Например, «Загадка руки» (1983), «Тайны глиняных урн» (1985), «Собиратели истории» (1994), «Портрет в конце века», «Прелюдия» (1993), «Свет миру» (1994), «Ларец древностей» (2013) и другие.

Ольга Вячеславовна известна также как автор сценариев, стихов, пьес, эссе, мемуаров. Публиковалась под псевдонимом Ольга Изборская. Проживает в Республике Беларусь.

Награды Ольги Вячеславовны Мороковой:

- диплом и Серебряная медаль ВДНХ за фильм «Рождение отрасли» (1981);

ПЛАНЕТА КИНО

- I приз Международного фестиваля фильмов и телепрограмм «Экология» (Чехословакия) и диплом экологического фестиваля за фильм «Зеленое и голубое» (Махачкала);
- диплом II Кинофестиваля православных фильмов за фильм «Ларец древностей» (1992);
- призы кинофестиваля православных фильмов за фильм «Евфросиния Полоцкая» (1991, 1992);
- специальный диплом кинофестиваля православных фильмов за фильм «Доколе, братие!» (1992) и другие призы.

Сост.: Куреева Т. Н.

Литература

1. Встреча с режиссером Ольгой Мороковой и просмотр фильма «Ларец древностей» [Электронный ресурс] // Эксперимент: международный культурный портал. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://md-eksperiment.org/event.php?id=8662>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Кузнецкие венцы [Электронный ресурс]: [документальный фильм] / над фильмом работала авторская группа: Н. Серегина, автор ; О. Морокова, режиссер ; В. Запотьлок, оператор; А. Красновский, в/монтаж ; Н. Мальковец, консультант. – Электрон. дан. (4,7 ГБ) . - Новокузнецк : [б. и.], 1991. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (1 час 5 мин.).- Загл. с титров.
3. Морокова, О. В. [Воспоминания Ольги Мороковой] [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.(1 файл). - [Новокузнецк, 2011]. – Режим доступа: локальный.
4. Морокова, О. В. «Сад радостей земных» [Электронный ресурс] / Изборская Ольга Вячеславовна // Самиздат. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://samlib.ru/i/izborskaja_o_w/dportfelcaddoc.shtml, свободный. – Загл. с экрана.
5. Морокова Ольга Вячеславовна [Электронный ресурс] // Беларусьфильм: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.belarusfilm.by/studio/personas/3826/>, свободный. – Загл. с экрана.