

Международная конференция по творчеству Ф. М. Достоевского

20 и 21 сентября 2017 года в Новокузнецке состоялось событие мирового масштаба – I Международная научно-практическая конференция «Творчество Ф. М. Достоевского и современный культурный процесс», посвящённая празднованию на федеральном уровне памятной даты 400-летия основания города.

Фёдор Михайлович Достоевский давно признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения. А для нашего города Фёдор Михайлович значим ещё и тем, что некоторое время проживал в Новокузнецке (тогда ещё Кузнецке) и в 1857 году в Одигитриевской церкви обвенчался с Марией Дмитриевной Исаевой.

Конференция имела международное значение, так как в ней приняли участие не только научные сотрудники музеев, библиотекари, преподаватели, члены творческих союзов и других образовательных организаций г. Новокузнецка, но и специалисты из других городов России, а также ведущие учёные из Великобритании, Венгрии, Италии, Казахстана. В течение двух дней были рассмотрены вопросы фундаментальных проблем, связанных с восприятием творчества Ф. М. Достоевского в современном мире, влиянием его духовного наследия на мыслителей, деятелей культуры и искусства XIX–XX веков.

Конференция проходила на нескольких площадках: Кузбасская православная духов-



ная семинария, МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей», МАУК «Новокузнецкий художественный музей», МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации».

Открыли пленарное заседание заместитель губернатора Кемеровской области Е. А. Пахомова, советник Президента РФ по вопросам культуры, член Общественной Палаты РФ, заслуженный работник культуры В. И. Толстой, глава Новокузнецка С. Н. Кузнецов, первый проректор религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской епархии Русской Православной Церкви» иерей А. Мояренко. Среди почётных гостей присутствовал П. Е. Фокин, кандидат филологических наук, историк литературы, научный сотрудник Государственного Литературного музея (Москва), автор книжной серии «Классики без глянца».

После пленарного заседания началась работа по секциям. Среди докладчиков были и представители библиотечной системы Новокузнецка. Е. Ф. Острых, библиотекарь ЦГБ им. Н. В. Гоголя, выступила на секции «Ф. М. Достоевский и православие» с докладом «“Исповедь обыкновенного каторжанина”. Антигуманистическая теория Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского



“Преступление и наказание”». Е. Э. Протопопова, главный специалист по библиотечному маркетингу, выступила с докладом «“Кузнецкий период” Ф. М. Достоевского как бренд города и яркий инфоповод в процессе конструирования концептуальной эстетики тематических библиотечных сайтов» на секции «Влияние Достоевского на развитие культуры XIX–XXI веков».

Т. А. Крюкова, зав. сектором по связям с общественностью МБУ «МИБС»

Фото К. А. Морозовой, Т. А. Крюковой

«22 ДНЯ ИЗ ЖИЗНИ Ф. М. Достоевского» 22 года спустя

8 октября в ЦГБ им. Н. В. Гоголя Альбина Степановна Шадрина – автор книги «Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского» (1995) – представила долгожданное второе издание своего бестселлера.

Альбина Степановна много лет занималась поиском и изучением первоисточников, относящихся к 400-летней истории Новокузнецка. В результате были обнаружены артефакты, позволившие по-настоящему увлечься исследованием «кузнецкого периода» Ф. М. Достоевского. Так, ровно 22 года назад появилась книга «Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского» (1995).

Всё это время Альбина Степановна продолжала не только искать новые, но и анализировать уже известные факты из жизни великого писателя. В результате появилась возможность дополнить книгу новыми фактами. В 2011 году была закончена рукопись второго издания книги о 22 счастливых днях Фёдора Михайловича и Марии Дмитриевны.

Целых шесть лет книга и её автор искали издателя. Без мистики, конечно же, не обошлось: только спустя 22 года книга о 22 днях увидела свет!

На премьере нового издания гости узнали, что подтолкнуло автора продолжить

Оба дня конференции оказались насыщенными и плодотворными. Каждая секция имела свою заинтересованную аудиторию, а выступающие были рады ответить на любые вопросы и подискутировать на предложенные темы. С уверенностью можно сказать, что и докладчики, и слушатели получили много полезной информации и огромное удовольствие от общения.



поиски, почему её взгляд на отношения писателя и его первой жены разительно отличается от ортодоксальных мнений, почему Мария Исаева предпочла учителю Вергуну каторжника Достоевского и чем второе издание книги отличается от первого.

Присутствующие могли не только задать вопросы автору, но и узнать, какие лакуны существуют в данной научной теме и в каком направлении можно продолжить литературоведческие исследования «кузнецкой драмы» Фёдора Достоевского. Например, Альбине Степановне попала запись из Метрической книги Кузнецка о том, что в апреле 1857 года Мария Исаева стала крёстной одного из родившихся в Кузнецке младенцев. Приезжала ли она в город на крестины? Где искать подтверждения этому факту? Все эти вопросы требуют дальнейших научных поисков.

Все желающие смогли стать счастливыми обладателями книги с автографом автора.

Видеорепортаж презентации – на сайте новокузнецк400.рф.

Е. Э. Протопопова, автор сайта «400 знаменитых новокузнецчан»

Фото О. Д. Анчиковой