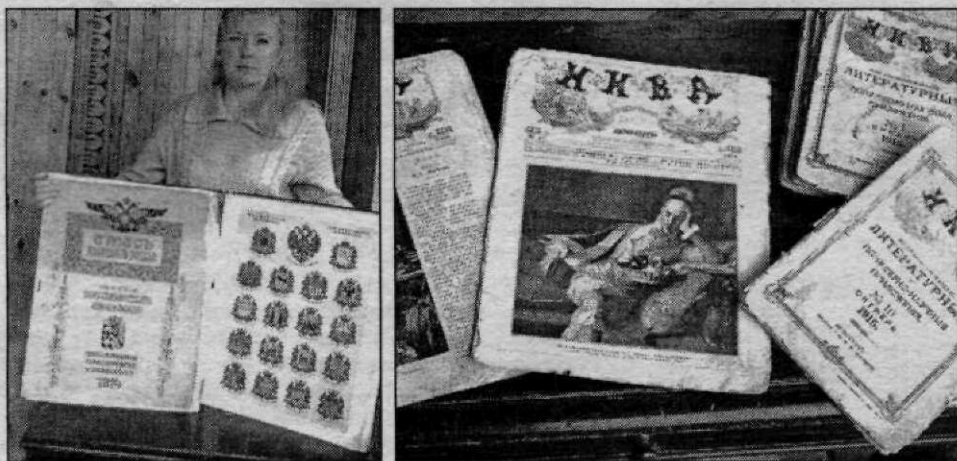


# ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫМ МИР КНИГ



Иллюстрированные книги начала века - гордость музея Ф.М. Достоевского

...Вновь закружился золотыми листьями сентябрь, а с ним постучался в школьные двери и новый учебный год. Он как всегда открылся Днем знаний. Символами же знания и мудрости в мире являются книги. Не случайно великие люди называли их кораблями мыслей.

Книга - хранительница накопленных человечеством духовных богатств. В ней сливаются воедино мысль и слово, наука и искусство, духовная жизнь отдельного человека и всего общества.

Посредником между автором, написавшим книгу, и читателем был издатель. Самая ценная рукопись никогда не станет книгой, если для нее не найдется издатель. От положения издательского дела в значительной степени зависит состав и качество выпускаемых книг. Поэтому интересно знать, из каких социальных слоев происходили люди, издававшие книги, каков их культурный уровень.

В XIX в. новые пореформенные издательства реализовывали на русской почве лучшие достижения европейских книжных фирм. Одним из таких проектов стало создание журнала «Нива», основателем которого был Адольф Федорович Маркс. Родился Адольф Маркс в г. Щецине в 1838-м году, в семье фабриканта башенных часов. Получив среднее образование, Маркс поступил учеником к книготорговцу, затем работал в известной берлинской фирме. По приглашению книготорговца Битенпажа переехал в Петербург. Позднее работал приказчиком в магазине Вольфа, в отделе иностранной книги. В 1869 г. Маркс решил организовать свое дело. Идея появилась давно. В Германии пользовались успехом журналы для семейного чтения. В них и фотографии, и корреспонденции, и стихи, и повести. Необходимость в таком еженедельном журнале назрела и в России.

В 1870-м году выходит первый номер журнала «Нива». Издание быстро завоевало читателя - круг мелкой и средней буржуазии, все более или менее состоятельные семьи.

Своего читателя издательства стремились привлечь такими необычными средствами того времени, как разнообразные премии. Самая лучшая премия, как верно рассудил Маркс, - это книги, сочинения полюбившихся писателей или альбом художественных

репродукций. Подписка на журнал резко выросла, ежегодный тираж «Нивы» составил 25000 экземпляров. В 1901-м году «Правительственный вестник» с гордостью сообщил: «Чтобы сразу отослать все номера «Нивы», «Литературного приложения» и сборников, пришлось бы отправить один за другим 11 товарных поездов по 20 вагонов в каждом». В качестве бесплатного приложения к «Ниве» вышли в свет ПСС: М.В. Ломоносова, Ф.М. Достоевского (2 тома из этого собрания хранятся в фондах нашего музея), А.П. Чехова, Н.В. Гоголя и др. Нескольких журналов, изданные в разные годы, также находятся в фондах литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского в нашем городе.

Кроме «Нивы» и ее приложений, Маркс издавал и многое другое: книги по естествознанию, искусству, роскошные подарочные издания. Издательство выпускало и картографическую продукцию, отличающуюся крупным форматом и объемом. Например, «Атлас Азиатской России», выпущенный в 1914-м г.

В 3-м томе «Атласа Азиатской России» собраны материалы, удовлетворяющие интерес читателей к азиатским окраинам, вызванный постройкой Сибирской железной дороги и бурным освоением Сибири. Эта иллюстрированная книга - гордость фондов музея Ф.М. Достоевского.

...И сегодняшние издатели, используя многовековой опыт прошлых поколений, продолжают относиться к книге как к источнику знаний. «Велика бывает польза от учения книжного; книги показывают пути к покаянию, мудрость с ними обретаем. Это реки, напоющие вселенную... В книгах - неисчетная глубина, ими мы в печали утешаемся. Если будешь искать в книгах мудрость прилежно, то найдешь великую пользу душе своей...» (из рукописи XI века).

Наталья Владимировна КАРАВАЕВА, научный сотрудник литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского  
Фото Марины GERMAN