

# «Я ЕЗДИЛ РАЗА ЧЕТЫРЕ В КУЗНЕЦК»

Краевед – о новых следах пребывания Фёдора Достоевского на Кузнецкой земле

**ЛЕГЕНДА О ТОМ, ЧТО ФЁДОР ДОСТОЕВСКИЙ СИДЕЛ В ТЮРЬМЕ КУЗНЕЦКОЙ КРЕПОСТИ, ЖИВЁТ УЖЕ ПОЛТОРА ВЕКА. НОВОКУЗНЕЦКИЙ КРАЕВЕД ИГОРЬ ЧЕРВЯКОВ НАШЁЛ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ЭТОМУ СЛУХУ В ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТАХ.**

## БЫЛА ЛИ «ИМЕННАЯ» КАМЕРА?

«Кузнечане охотно делились слухами и легендами с приезжими, интересовавшимися жизнью Достоевского. Шли разговоры, что писатель жил долгое время на поселении в Кузнецке и даже ходил здесь на охоту. Но самая распространённая легенда гласила, что Фёдор Михайлович отбывал срок в тюрьме Кузнецкой крепости. Предание обрастало любопытными подробностями: мол, писатель сидел в камере номер шесть, над входом которой была выполнена надпись «Камера Достоевского», — рассказывает **коренной новокузнечанин Игорь Червяков**. По его мнению,

на пустом месте слухи не рождаются. Подтверждение тому, что камера всё-таки была, краевед нашёл в протоколах заседания первого Кузнецкого уездного крестьянского съезда (он более известен как Кузнецкий уездный съезд Советов) в марте 1918 г. Например, на одном из заседаний обсуждался вопрос об увековечивании памяти писателя. Ученики высшего начального мужского и женского училища собрали 500 руб. и планировали потратить эти деньги на покупку дома, в котором жил Достоевский, обустройство в нём бесплатной библиотеки, музея, на постановку памятника, «...а также устройство читальни в местной тюрьме в той камере, в которой отбывал наказание Достоевский». Предложение тогда приняли единогласно.

В протоколах заседания исполкома Кузнецкого совдепа также говорится об «именной» камере: «Товарищ Зубов, комиссар тюрьмы, докладывает, что сегодня ночью были препровождены в тюрьму двое арестованных, причём таковые были препровождены с простой запиской,

## КОММЕНТАРИЙ ИСТОРИКА

**Заместитель директора по науке Новокузнецкого краеведческого музея Пётр Лизогуб:**

— Вопрос о том, сколько дней провёл Фёдор Достоевский в Кузнецке, остаётся открытым. Моё мнение: эта версия заслуживает внимания. Нужно искать документы, которые бы 100% указывали на это обстоятельство. Краевед изложил определённый круг фактов, которые не опровергают возможность ещё одного пребывания писателя в



В начале XX века так выглядели дом Дмитриева, в котором останавливался писатель, и улица Достоевского.

также согласно предписанию начальника тюрьмы таковые были посажены в камеру Достоевского». Краевед подчёркивает, что это название использовал не простой горожанин, а сам начальник тюрьмы.

«В целом из этих документальных свидетельств вполне очевидно следует, что к 1918 г. в кузнецкой тюрьме существовала как таковая «камера Достоевского», и этот факт был известен широкому кругу горожан. Вопрос, когда именно появилось это специфичное наименование для тюремного помещения, Ф. Достоевский. пока остаётся открытым», — делает вывод Игорь Червяков.

## «ПРИЕХАЛ БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ»

Если писатель действительно сидел в Кузнецкой тюрьме, то за что и когда? Важные сведения о возможном аресте писателя краевед нашёл в переписке сотрудника Новокузнецкого

краеведческого музея Константина Воронина с известным литератором, который родился и провёл своё детство в Кузнецке, Валентином Булгаковым (эти

письма опубликованы в 2018 г. в сборнике «Кузнецк в воспоминаниях братьев Булгаковых»). В ней, по словам краеведа, впервые всплыли подробности ареста писателя.

Воронин собирал воспоминания о революционных событиях в городе. Пожалуй, самые интересные факты ему поведал товарищ Шумиков В. Н., бывший в 1920 г. начальником городской милиции. «Когда после ликвидации колчаковщины мы описали дела контрразведки и тюрьмы, то попалась папка с делом Достоевского. В этой папке находилось донесение, подписанное четырьмя лицами, о том, что Достоевский — политический преступник и приехал без разрешения, согласно донесению. Достоевского арестовали в Кузнецке и посадили в тюрьму, но потом по выяснению вопроса его выпустили. Камера, в которой он просидел сутки, стала называться «камерой Достоевского», и в ней стали сажать политических преступников», — цитирует Воронин милиционера. Слова Шумикова могли бы подтвердить архивные документы, но в 1921-1922 гг. архив сгорел, и все дела погибли.

Кстати, первые руководители совдепа Псарёв и Метёлкин тоже рассказывали сотруднику музея, что во время ареста они сидели в Кузнецкой тюрьме в камере, над которой была надпись «Камера Достоевского».

По мнению Червякова, нет оснований не доверять рассказу В. Н. Шумикова. В 1950-е гг. До-

стоевский ещё не был так популярен, как сейчас, поэтому вряд ли милиционер выдумал «дело писателя» ради собственной известности или иной корысти. «В своём рассказе он описывает детали, которые по своему характеру близки к реальности. Так, он подчёркивает, что в «папке находилось донесение, подписанное четырьмя лицами». Без сомнения, какие-то документы Шумиков держал в руках», — уверен краевед.

## ТАЙНЫЙ ВИЗИТ

До 1950-х годов во всех исследованиях о жизни писателя говорилось лишь о двух его визитах в Кузнецк к любимой женщине. Позже из переписки Достоевского историкам стало ясно, что он приезжал в сибирский город трижды, и теперь эта версия считается официальной.

«А можно ли допустить, что писатель приезжал в Кузнецк и в четвёртый раз?» — задается вопросом Игорь Червяков. Первый визит состоялся в июне 1856 г. Он приехал к овдовевшей Марии Исаевой без разрешения, фактически нелегально, пробыл с ней два дня и вернулся в Семипалатинск. Классик подробно описал это путешествие в своём письме к другу Александру Врангелю, поэтому, как полагает краевед, арест в первый приезд исключён. Второй раз Достоевский побывал в Кузнецке в ноябре 1856 г., уже в чине прапорщика, вполне легально, т. е. он уже не нуждался в разрешении. А в третий раз писатель приехал в конце января — начале февраля 1857 г., во время этого визита он обвенчался с любимой.

Краевед полагает, что ещё один раз влюблённый классик побывал в Кузнецке, скорее всего, в августе-сентябре 1856 г. «В своих письмах к Врангелю

Достоевский просит занять ему денег на новую поездку и говорит о ней в ноябрьском письме как о свершившемся факте. Вероятно, он вновь отправился в рискованное путешествие, но был задержан в Кузнецке и, просидев в одиночной камере крепостной тюрьмы сутки, был вынужден вернуться», — отмечает новокузнечанин. Он также нашёл объяснение, почему писатель так быстро был отпущен из тюрьмы. Дело в том, что кузнецким исправником (начальником полицейского управления всего уезда) тогда был Иван Катанаев, а Мария Дмитриевна дружила с его семьёй. Катанаев был даже свидетелем со стороны невесты на венчании. Вполне вероятно, что друг и глава полиции мог содействовать в быстром освобождении Достоевского, уговорив начальника тюрьмы не давать делу ход. «Это в некоторой степени объясняет то, что в бывшем губернском центре Томске в областном архиве сведения об аресте Достоевского не отложились (во всяком случае, пока таковые не обнаружены). А в интересах самого писателя было не распространяться на тему собственного задержания в Кузнецке из-за самовольной отлучки, ведь этот факт мог помешать его производству в офицеры», — полагает краевед.

Сам Достоевский в ноябре 1857 г. написал своему брату Михаилу: «В продолжение года я ездил раза четыре в Кузнецк и обратно». По мнению Игоря Червякова, писатель не мог забывать и ошибиться в подсчётах.

«Я понимаю, что все представленные мной факты — это лишь косвенные доказательства того,

что писатель был под арестом в Кузнецке. Но ясно одно: в пребывании писателя в нашем городе ещё есть тёмные пятна. И наверняка есть неизвестные документы, которые могут подтвердить или опровергнуть мою версию. На мой взгляд, нужно чаще выделять деньги на командировки и опрашивать научных сотрудников музеев в архивы, чтобы они

больше ездили, но сидели на месте, — здесь-то уже всё изучено», — полагает краевед. К слову, сам он никогда не работал в музее, 35 лет трудился на шахте «Большевик». В юности мечтал стать историком, пытался поступить в университет, но не сложилось. История и краеведение увлекали Игоря Васильевича на протяжении всей жизни, а с выходом на пенсию он вплотную занялся историей Кузнецкой земли. «Новокузнечанам нужно помнить, что великий русский писатель приезжал в Кузнецк. Пусть не 100%, но хотя бы 95% новокузнечан должны знать все подробности и гордиться тем, что в нашем городе был Достоевский», — подводит итог краевед.

Анна ИВАНОВА



Ф. Достоевский.

Фото И. Гоха