

Улица великого писателя

Юрий ЖОГОВ

В одном из прошлых номеров газеты я не зря начал свой рассказ с исторической части Кузнецка. Ещё до 20-х годов прошлого столетия Нагорье, Подгорье и Казачий форштадт были на слуху жителей правобережья. И лишь после социалистических преобразований Подгорье и Форштадт в сознание обывателей Кузнецка слились в единое целое, став территориально тем уголком старого города, что сегодня горожане называют «цыганским Форштадтом». Нет-нет, не казачьим, каковым он был исконно на земле Кузнецкой! А именно цыганским по численности проживающей там диаспоры.

Самая бойкая и одна из старейших улиц бывшего Подгорья — улица Достоевского стала центральной и для Форштадта. Первоначально же эта магистраль старого Кузнецка именовалась Большой. Дома на ней деревянные. Рубленые. Строились зажиточными мещанами и купцами. Но сегодня мало что напоминает о былом присутствии тех именитых хозяев...

Со времени постройки на улице Большой полицейского участка с пожарной каланчей и нескольких ведомственных зданий она стала значиться как Полицейская. Это относится к восьмидесятым годам 19 столетия. В 1901 году улица Полицейская приобрела уже своё современное название — улицы Достоевского. Этим она обязана решению городского собрания и кузнецкой интеллигенции. Так просвещённые жители провинциального Кузнецка отметили историческое пребывание великого русского писателя Ф.М. Достоевского на Кузнецкой земле и его венчание в Одигитриевской церкви с Марией Дмитриевной Исаевой, кузнецкой мещанкой. Но вот что интересно: буквально через каких-нибудь полтора-два десятилетия эти же самые граждане Кузнецка в вихре революций и гражданской войны напрочь забудут не только истинность непродолжительного пребывания в Кузнецке великого писателя, но отчасти даже его имя. Прочтите роман И. Эренбурга «День второй», и станет ясно, что за бешеными ритмами Кузнецкстроя в про-



винциальном городишке уже мало кто помнит Достоевского дореволюционного. Возможно, в погоне за местными достопримечательностями или в угоду новым идеологическим веяниям кузнецкие краеведы тех лет и создали новую легенду о Достоевском «пролетарского почина». В крепостной тюрьме посетителям показывали камеру №6, где автор всемирно известных романов «Бесы», «Идиот» и «Братья Карамазовы» якобы отбывал каторгу. А некоторые стали оспаривать даже правильность переименования Полицейской в улицу его имени. Так, культурный работник Кузнецка Д. Ярославцев рассказывал писателю В. Зазубрину в 1926 году, что «...два месяца Федор

Михайлович жил в домике Дмитриева. Большая улица теперь названа ул. Достоевского. Хотя правильнее было бы назвать его именем Картасскую, на которой он жил два года в доме Вагнна (угол Блиновского переулка)».

Но время расставило всё по своим местам, и сегодня на ул. Достоевского в доме №40 находится музей писателя, ставший в последнее время объектом внимания студентов филологического факультета местной педагогической академии и учащихся старших классов городских школ. И молодое поколение горожан знает, что в Кузнецке великого русского писателя Фёдора Достоевского привела не неволя, а «влечение сердца», любовь к женщине.