

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

ПЛАНЕТА КИНО

Кузбассовцы в кадре и за кадром

Муниципальное бюджетное учреждение
«Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка»

2016 – Год российского кино

ПЛАНЕТА КИНО
(КУЗБАССОВЦЫ В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ)

Новокузнецк

2017

Отображение в кино

В фильме-киноповести «Человек с будущим» (режиссёр - Н. Розанцев; автор сценария - А. Салынский; «Ленфильм», 1960) роль Ивана Кондакова (прототип – Яков Гуменник) исполнил Геннадий Нилов.

Литература

1. Макарук, В. Добрый след комбайнов Гуменника [Текст] / В. Макарук // Горняцкая солидарность. – Новокузнецк, 2003. – 19 декабря. - С. 7 : фот.
2. Человек с будущим [Текст]: киноповесть // Советские художественные фильмы: аннотир. каталог. – Москва, 1968. – Т. 4: (1958-1963). – С. 322-323.
3. Яков Яковлевич Гуменник [Текст] // Шахтерская слава Новокузнецка. – Новокузнецк, 2014. – С. 52: фот.

ДОСТОЕВСКАЯ МАРИЯ ДМИТРИЕВНА

(11(23).09.1824–15(27).04.1864)

Первая жена Фёдора Михайловича Достоевского

Жила в городе Кузнецке

Мария Дмитриевна Достоевская, урождённая Констант, в первом браке – Исаева, родилась 11 (23) сентября 1824 года в Таганроге, в семье директора гимназии (впоследствии начальника карантина). Окончила Таганрогский пансион благородных девиц. В 1846 году выходит замуж за коллежского секретаря Александра Ивановича Исаева. Из родительского дома Мария Дмитриевна следует за ним в Семипалатинск, а затем в Кузнецк. В Семипалатинске Мария Дмитриевна познакомилась с Фёдором Михайловичем Достоевским, бывшим каторжником, рядовым 7-го Сибирского линейного батальона. Достоевский впоследствии писал о Марии Дмитриевне: «Что за счастливые времена я проводил в ее обществе! Я редко встречал такую женщину». Друг Достоевского барон А. Е. Врангель так описывал Марию Дмитриевну: «Довольно красивая блондинка среднего роста, очень худощавая, натура страстная и экзальтированная, она была начитана, довольно образованна, любознательна и необыкновенно жива и впечатлительна».

Достоевский испытывает к Марии Дмитриевне сильные чувства. Когда в конце мая 1855 года семейство А. И. Исаева переезжает в Кузнецк, где Исаев получил должность заседателя по корчемной части, между Марией Дмитриевной и Достоевским начинается переписка, которая продолжалась около двух лет. Эта женщина была огромным событием в жизни Достоевского и упоминание о ней не сходит со страниц его писем.

В августе 1855 года умирает муж Марии Дмитриевны Исаевой. Она сообщает Федору Михайловичу, что похоронила мужа на чужие деньги, и что у неё не осталось ничего, кроме долгов и сына-подростка, она в отчаянии. Достоевский высылает ей значительную сумму денег. Несколько раз он приезжает в Кузнецк, чтобы повидаться с Марией Дмитриевной.

6 февраля 1857 года в Градо-Кузнецкой Оидигтриевской церкви при большом скоплении народа произошло венчание Ф. М. Достоевского с М. Д. Исаевой. «В Кузнецке Достоевский был счастлив. И здесь же познал такие глубины отчаяния, что на долгие годы вперед отразились они в его творчестве» [Кушникова, с. 4]. Пребывание в Кузнецке писателя было недолгим – за три приезда он провел здесь 22 дня. Брак их нельзя было назвать счастливым.

Мария Дмитриевна умерла в Москве от туберкулёза 15(27) апреля 1864 года. «Это была самая честнейшая, самая благороднейшая и великодушнейшая женщина из всех, которых я знал во всю жизнь», – писал Достоевский о своей первой жене. Образ Марии Дмитриевны, её сложный и противоречивый характер угадывается в женских образах романов Достоевского.

Отображение в кино

В телесериале «Достоевский» (режиссёр – Владимир Хотиненко; сценарист – Эдуард Володарский; оператор – Илья Дёмин; композитор – Александр Айги, 8 серий, 2010) роль Марии Дмитриевны Исаевой исполнила Чулпан Хаматова, Народная артистка России, двукратный лауреат Государственной премии России.

В фильме «Три женщины Достоевского» (режиссёры – Евгений Ташков, Алексей Ташков; сценарист – Евгений Ташков; композитор – Евгений Крылатов; продюсерская компания Форс-фильм М; 2010) роль Марии Дмитриевны Исаевой исполнила Елена Плаксина, актриса театра «Современник».

ПЛАНЕТА КИНО



Литература

1. Кушникова, М. М. Кузнецкие дни Федора Достоевского / М. М. Кушникова. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1990. - 102, [2] с., [4] л. ил.
2. Федор Михайлович Достоевский и Кузнецк [Электронный ресурс] / [Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя ; авт. проекта: Протопопова Е. Э. и др.]. - Электрон. дан. - Новокузнецк : б. и., 2011- . - Режим доступа: <http://dostoevsky.libnvkz.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
3. Шадрина А. С. Двадцать два дня из жизни Ф.М.Достоевского, (г. Кузнецк,1856-1857 гг.) / А. Шадрина. - Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 1995. - 157 с.: ил.