

# "ТРИ КИТА" ШКОЛЛЕРА

Поистине, мир тесен. В четверг сотрудники дома-музея Достоевского гордостью показывают преподнесенные в дар музею старинные книги. В их числе и том из собрания сочинений Достоевского издания 1911 года. А в пятницу редакционное задание приводит к Марку Борисовичу Школлеру, профессору, доктору технических наук. Здесь, на кафедре комплексных металлургических технологий и производств СибГИУ выясняется, что именно он подарил книгу музею Достоевского.

Один из юмористических шедевров поэтического сборника Школлера - "Сон в летнюю ночь" из цикла "Всякая всячина". Подзаголовок гласит: "Нашим безвременно умершим банковским вкладам". Это по поводу почившего в бозе Кузбасспромбанка. В кавээновских традициях и авторская ремарка: "Исполняется на мелодию "Мурки".

*Раз пошли на дело  
Я и Рабинович.  
Ночь была до ужаса темна.  
Вдруг нам повстречались  
Николай Петрович  
И Тамара Эдуардовна.*



Марк Борисович считает себя гуманитарием. Но его гуманитарные склонности счастливо сочетаются с естественно-научными, техническими. Окончил школу с серебряной медалью. В аттестате - две четверки, по геометрии и физике. Хотел стать юристом, подумывал даже о МГИМО, но родственники отсоветовали. Пресловутый "пятый пункт". Вот и подался в Томский политехнический университет на факультет химического технологического топлива. В 56-ом, после его окончания, приехал по распределению в Новокузнецк, тогда еще Сталинск. Восемь лет проработал на коксохимическом производстве КМК. Затем был красноярский завод "Электросталь", аспирантура Химико-технологического института имени Менделеева. Тема диссертации снова привела в Новокузнецк, в коксохимическую лабораторию Записиба. Четыре года провел в ней, сначала заместителем, а затем начальником, а дальше в течение 17 лет возглавлял научную работу в Кузнецком центре научно-исследовательского углехимического института.

В СибГИУ Школлер пришел три года назад, хотя звание профессора ему было присвоено еще в 1993 году (докторскую диссертацию защитил в 1992). В этом нет противоречия. Конечно, еще профессорское звание присуждают по результатам учебно-педагогической работы, опыта которой у Школлера не было. Однако научные сотрудники Кузнецкого центра углехимического института при активном участии и руководстве Марка Борисовича успешно защищали кандидатские и докторские диссертации.

Вся производственная и научная работа Школлера связана с технологиями обработки бурых углей, производством на их основе синтетического бензина. Сегодня эта тема особенно актуальна. Поставка за границу угля - малопривлекательна, слишком велики расходы на его перевозку. И совсем иначе обстояли бы дела, если бы вместо сырья экспортировался готовый продукт синтетический бензин.

У Марка Борисовича издано три книги, посвященные теме бурых углей. Серьезные научные труды. Но недавно появилась еще одна, поэтическая. Стихи написаны "по случаю" и объединены в циклы: "Семья", "Женщины", "В дальних странствиях", "Коллегам" и так далее.

Склонность к стихосложению проявилась внезапно, в 1956 году. А дело было так. Создали молодые каэмковские специалисты команду КВН. Как водится, подбирались стихи. Школлер попробовал, оказалось, что делает он это быстрее, чем в поэтическом объединении "Триганада". С тех пор сочинение стихов стало одним из "трех китов" увлечений Школлера.

Во всех стихах Марка Борисовича чувствуется кавээновская закуска.

*Мы договорились  
И объединились  
Банк один кузбасский грабануть,  
Так как эти гады  
Не хотят нам вклады,  
Деньги наши кровные вернуть.*

*Подожли мы к банку,  
Видим, что там пьянка,  
Несмотря на поздний час, идет  
Землянухин Ваня  
Шпарит на баяне,  
В честь Полины Кибес бал дает.*

*А Полина Кибес,  
Вкусная как цимес,  
Танцевала на столе канкан.  
Мы осатанели,  
Вспомнили о деле,  
Рабинович вытащил наган.*

*"Ну, давай, Петрович -  
Крикнул Рабинович -  
Поскорей закончим этот бал!"  
И тотчас же звонко  
Взорвалась лимонка,  
Наша шайка ворвалась в зал.*

*Сейф мы быстро вскрыли,  
Деньги поделили,  
А Тамара подвела итог:  
Всех обლობызала,  
Каждому сказала,  
Что, мол, нас простит за это бог.*

*Я от поцелуя,  
Ног совсем не чувя,  
На пол уронил свой пистолет.  
Я за ним нагнулся  
И совсем проснулся.  
Вижу: денег, как и прежде, нет.*

Второй "кит" Марка Борисовича - симфоническая музыка. В Томске, где прошли детство и юность, музыкальная жизнь была богата событиями. Родители, врачи по профессии, уделяли серьезное внимание эстетическому образованию сына. Мама сама любила музыку и приучила сына ходить на концерты. В Сталинске конца 50-х филармоническая жизнь тоже отличалась богатством и разнообразием имен. Здесь Марк Борисович впервые услышал великого Гилельса, бывал на концертах Кабалевского, Хачатуряна. Среди таких же, как он, молодых специалистов, было немало меломанов, и на КМК возник кружок любителей музыки. У кого-то были пластинки. Сначала просто слушали, а потом стали проводить лекции о жизни и творчестве композиторов. Школлер избрал темой своих выступлений Бетховена, которого почитал величайшим из композиторов. Позднее к нему пришла любовь к симфоническому Чайковскому.

Бывая в Москве и Ленинграде, проводит вечера в консерватории, концертном зале имени Чайковского. Не пропускает проходящих в Новокузнецке фестивалей камерной музыки, которые ежегодно организует преподаватель музыкальной школы № 6 Александр Сасов. А один из любимых городских коллективов Марка Борисовича - балетный Дворца алюмин-

щиков, "Дивертисмент". "Нахожу все его спектакли просто чудесными, - говорит он, - а "Кармен" - выше всяких похвал!"

Марк Борисович - городской житель. Ему хватает зеленых массивов Новокузнецка, он спокойно обходится без дачи. А в походы ходит и даже имеет значок "Турист СССР", потому что путешествия - еще одна его страсть и третий "кит". Где он только ни бывал! Куба и Индия, Турция и Египет, Мальта и Польша. Превосходно зная английский и немецкий языки, он уверенно чувствует себя в любой стране, а в научных командировках нередко "работает" двойным переводчиком. Такое под силу не всякому профессиональному "толмачу".

Он всегда серьезно готовится к путешествию, изучает историю, религию страны, в которой собирается побывать. В прошлом году ездил в Таиланд и выигрывал все конкурсы на знание Таиланда и буддизма. "Еще раз скажите, пожалуйста, как полное имя Будды", - просили его товарищи по группе. "Сиддхартха Гаутама", - каждый раз повторял Марк Борисович.

И все-таки работа, "профессиональный момент", как говорит Школлер, - для него самое главное. "Он на своем насиженном месте, около компьютера", - так чаще всего отвечает по телефону супруга, Алла Максимовна Макарова, когда спрашивают мужа. С 1961 года они вместе. Связала их музыка, познакомились на музыкальных вечерах. Она очень любит Моцарта, но в семье вела "культ личности" Пушкина. Широко и торжественно они отмечали в домашнем кругу его День рождения в 1999 году, а Марк Борисович написал по этому случаю стихотворение "6 Июня 1999 года":

*Сегодня - главный день рожденья!  
В России 200 лет назад  
Явился миру дивный Гений  
Всем россиянам друг и брат.*

*Ему подвластны наши души  
Мы повторяем вновь и вновь:  
"Ты - наша гордость! Ай да  
Пушкин - России первая любовь!"*

Марк Борисович не смог ответить на вопрос, что ему в жизни не удалось. У Школлера все хорошо сложилось профессионально, у него прекрасная семья, живущий теперь в Кемерове сын Максим, тринадцатилетний внук Глеб, который каждое лето проводит у бабушки с дедушкой. Марк Борисович всегда с удовольствием читает ему вслух Гайдара, Горького или Каверина. Но самое глав-



На отдыхе.

ное, по мнению Школлера, что ему в жизни удалось - это спасти жизнь сына, когда тот попал в аварию. Марк Борисович - не религиозный человек, но верит, что какая-то разумная сила существует. Очевидно, она помогла ему достать необходимое сыну лекарство, которое в считанные часы было обнаружено где-то в Югославии и переправлено эстафетой в Новокузнецк.

Так случилось, что Марк Борисович Школлер родился в один день с новокузнецким драматическим театром. 6 ноября им исполнится 70 лет. У газеты "Кузнецкий меценат" еще будет возможность поздравить с Днем рождения театр. **Марка Борисовича мы поздравляем сегодня и желаем всяких благ, новых открытий возможностей бурых углей, новых стихов, впечатляющих встреч с музыкой и путешествий.**

Людмила БАТАШЕВА.