

Дни Любви Никоновой

В Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского прошли "Дни Любви Никоновой".

Проект был приурочен к 195-летию великого романиста Федора Михайловича Достоевского (1821 - 1881) и 65-летию члена Союза писателей России, известной кузбасской поэтессы, прозаика, публициста, педагога, руководителя детско-юношеских литературных студий Любви Алексеевны Никоновой (1951 - 2012).

В цикле тематических мероприятий приняли участие представители культурных и образовательных учреждений города Новокузнецка, общественных организаций и творческих союзов, в том числе Новокузнецкого филиала Кемеровского отделения Союза писателей России в лице Николая Ничика, Владимира Неунывахина, Дмитрия Хоботнева. Отдать дань уважения и почтить память известной поэтессы пришли члены литературных объединений и студий: "Творческая шкатулка" (Нина Лучкина, Владимир Можайский, Геннадий Лузянин), "ЛиTERRA" (Елена Острых, Сергей Озеров), клуб фантастов "Контакт" (Сергей Ерофеев) и другие.

"Дни Любви Никоновой" открылись выставкой "Обжигающее имя - Достоевский!". Название ей дал яркий эпитет из авторского очерка, посвященного городу Новокузнецку.

Экспозиция представляет этапы знакомства Л.А. Никоновой с биографией и творчеством Достоевского, начиная с подросткового возраста и до последних месяцев ее жизни. Особое место здесь занимает период работы писательницы в новокузнецком Литературно-мемориальном музее Достоевского.

Выставка включает в себя 50 вещественных и документальных источников из личного фонда Никоновой, которые были переданы музею родственниками после ее смерти. Наиболее ценными из них являются авторские рукописи, документы и мемориальные предметы, принадлежавшие Любви Алексеевне: очки в футляре, ручка, чернильница.

Раскрыть тему выставки помогают портреты Ф.М. Достоевского, созданные на рубеже XX - XXI веков кузбасскими художниками, нашими современниками - Георгием Стаценко и Германом Захаровым. С последним, к слову, поэтесса была очень дружна, активно общалась. Специально для нее он написал портрет любимого ею поэта Александра Блока, а в 1980-е годы картины, экспонируемые на выставке "Обжигающее имя - Достоевский!", ей довелось доставлять из мастерской художника в Новокузнецкий краеведческий музей.

О сотрудничестве Никоновой с Захаровым вспоминал на открытии выставки и руководитель Новокузнецкого филиала Кемеровской областной организации СП России Н. Ничик, которому Любовь Алексеевна незадолго до своей смерти поведала историю о создании картины "Кузнецкий венец" и неожиданной находке кузбасского прототипа образа Марии Исаевой на... кемеровском автовокзале.

Один из разделов выставки посвящен экранизациям произведений Достоевского. Часть видеокассет Л.А. Никонова кропотливо собирала, неоднократно просматривала и использовала в своей работе. Как отметили присутствовавшие, этот раздел очень актуален в Год кино.

Среди многих выступавших запомнились слова кандидата педагогических наук, много лет проработавшего в Кузбасской государственной педагогической академии, Анатолия Семеновича Сазыкина: "Проведение Дней Любви Никоновой и подобных им мероприятий способствует не только увековечиванию памяти нашей соотечественницы, но и сохранению настоящего поэтического Слова и русской культуры в целом. До тех пор, пока будут проводиться такие литературные встречи, нашей культуре не грозит гибель и забвение".

Разговор о переключках тем и образов у Достоевского и Никоновой был продолжен литературно-музыкальной композицией "Голос Твой, почти неуловимый", подготовленной силами сотрудников Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского.

Второй день проекта был посвящен культурно-просветительской акции "Читаем Никонову". Она была направлена на популяризацию творчества нашей талантливой землячки и прошла в формате "Громких чтений".

В течение нескольких часов из уст новокузнецких литераторов и ценителей художественного слова разных поколений звучали проникновенные никоновские

строки о любви, верности, вере, красоте природы, жажде жизни и хрупкости “знакомого неузнаваемого мира”. Особенно яркое и глубокое впечатление оставили литературное чтение театра-студии “ПараЛлель” под руководством Екатерины Фриенко и презентация прозаических страниц книги Л.А. Никоновой “Перед чудом жизни”, подготовленная учащимися школы № 100 имени С.Е. Цветкова под руководством учителя русского языка и литературы Елены Валерьевны Котельниковой.

Участники проекта “Дни Любви Никоновой” предложили администрации музея Достоевского продолжить подобные творческие встречи и в следующем году.

Елена Трухан

Культура. Литературный проект

02.03.2016

