

Предлагаем вниманию читателей еще один материал, связанный с именем Ф.М.Достоевского. В преддверии его юбилея Новокузнецкая городская библиотека им. Н.В.Гоголя совместно с мемориальным музеем Ф.М.Достоевского подготовила аннотированный указатель литературы "Кузнецк в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского". В нем впервые получила библиографическое отражение тема первого брака писателя и история его любви к Марии Дмитриевне Исаевой (их венчание состоялось в Кузнецке – так до революции назывался Новокузнецк).

Прежде чем вы, уважаемые читатели, познакомитесь с рецензией на это интересное издание и приступите к его захватывающему чтению (основной корпус указателя публикуется ниже), напомним с помощью "Летописи жизни и творчества Ф.М.Достоевского: 1821–1881" (Т. 1. Слб., 1993. С. 204–235) хронику основных событий кузнецкого периода жизни писателя: вторая половина 1854 г. – в Семипалатинске сближается с М.Д.Исаевой; около 21 мая 1855 г. – провожает Марию Дмитриевну, переезжающую с мужем в Кузнецк; 4 августа 1855 г. – умер А.И.Исаев; 1856 г.: начало июня – едет в Кузнецк и два дня проводит с М.Д.Исаевой, 26–30 ноября – делает предложение М.Д.Исаевой и получает согласие; 1857 г.: 27 января – выезжает в Кузнецк, 1 февраля – получает разрешение на брак, 6 февраля – венчается в Одигитриевской церкви; 15 апреля 1864 г. – в Москве умерла М.Д.Достоевская (Исаева).

ПОСТИЖЕНИЕ "КУЗНЕЦКОЙ ОРБИТЫ" ДОСТОЕВСКОГО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Еще недавно исследователи жизни и творчества Ф.М.Достоевского были лишены не только справочной литературы о таком моменте его биографии, как "кузнецкий праздник" или "грозное чувство" к обитавшей в Кузнецке М.Д.Исаевой, но и более или менее полного издания его произведений. В 1990 г. было завершено, наконец, продолжавшееся почти 20 лет издание Полного собрания сочинений Ф.М.Достоевского в 30 томах. Что касается "кузнецкой орбиты", то ей посвящены четыре исследования. И вот только что издана еще одна новая работа – "Кузнецк в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского", ставшая итогом многолетних исследовательских поисков, которые вели Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского и Новокузнецкая городская библиотека им. Н.В.Гоголя. Этот указатель, объединивший аннотированные описания около 250 материалов, посвященных великому писателю, требовал выхода отдельным изданием по ряду причин.

Нам еще памятны времена, когда судьба Новокузнецкого дома Достоевского буквально "висела на волоске": деятелям культуры не раз приходилось вступаться за него, чтобы уберечь от сноса, изменения статуса или от подчинения какому-либо другому музею. В этих условиях выход книги, подчеркивающей самостоятельное существование темы "кузнецкого периода" в жизни и творчестве Федора Михайловича, укрепляет позиции музея и может предохранить от превратностей судьбы и неожиданных поворотов, коих в истории дома Достоевского было немало.

Но есть и другая сторона вопроса, которая заставляет приветствовать появление этого библиографического пособия. Нередки случаи, когда современные исследователи забывают включить в список использованной ими или рекомендуемой литературы уже вышедшие работы других авторов, что, безусловно, некорректно и, главное, ненаучно, так как создает досадные лакуны. В некоторых краеведческих публикациях крайне мало ссылок на архивные и библиографические материалы, что тоже готовит ловушки для грядущих поколений исследователей. От подобных изданий разительно отличается рецензируемый библиографический указатель. Он помогает навести порядок в установлении приоритета авторов, занимавшихся "кузнечным периодом" Достоевского, поскольку учитывает даже небольшие публикации. Среди исследователей былой поры читатель обнаружит здесь немало известных и блистательных имен.

Но дело не только в этом. Листая указатель, поражаешься, какой длинный тернистый путь прошла за сто лет тема "кузнечного периода" и сколько людей оказалось причастными к ней. Более того, ясно видно, когда именно она выделилась в самостоятельное направление достоевсковедения: это произошло в начале века, когда Валентин Федорович Булгаков, кузнечанин по рождению и привязанности души, написал статью "Ф.М.Достоевский в Кузнецке" (Сиб. жизнь. Томск, 1904. 10 окт.). С тех пор прошло немало лет, и сегодня мы имеем ядро из краеведов, музееведов, библиотекарей, архивистов и литераторов, благодаря которым постижение "кузнечной орбиты" Достоевского продолжается. Их работы читатель и найдет в данном справочном издании.

М. Кушникова

Ф.М.Достоевский и М.Д.Исаева (Констант): Библиография

1. Аддан-Семенов А. Семенов-Тянь-Шанский. – М.: Мол. гвардия, 1965. – С. 128–130. – (ЖЗЛ).
2. Арденс Н.Н. Ссылный № 33: Роман: В 3 ч. /Послесл. М.Щеглова. – М.: Сов. писатель, 1967. – С. 459–536.
3. Бекедин П.В. Малоизвестные материалы о пребывании Достоевского в Кузнецке // Достоевский: Материалы и исслед. – Т. 7. – Л.: Наука, 1987. – С. 227–238.
4. Бекедин П.В. Повесть "Кроткая" // Там же. – С. 117–118, 121.
5. Белов С.В. Две любви Достоевского // Две любви Достоевского /Вступ. ст. и примеч. С.В.Белова. – СПб.: Андреев и сыновья, 1992. – С. 5–18.
6. Белов С. Жена писателя: Последняя любовь Ф.М.Достоевского. – М.: Сов. Россия, 1986. – С. 42–53, 56, 58, 59, 70, 71, 84.
7. Белов С.В. Л.Ф.Достоевская и ее книга об отце // Достоевская Л.Ф. Достоевский в изображении своей дочери. – Первое полн. рус. изд. /Вступ. ст. и примеч. С.В.Белова; Пер. с нем. Е.С.Кибардиной. – СПб.: Андреев и сыновья, 1992. – С. 8.
8. Белов С.В. Роман Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание". Комментар.: Кн. для учителя /Под ред. Д.С.Лихачева. – Л.: Просвещение, 1979. – С. 64, 68, 69; То же. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – С. 62, 65, 66.
9. Белов С.В. Федор Михайлович Достоевский: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – С. 80–90, 97–104.